DOKUMEN KURIKULUM
PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA
2025

VALIDASI RINGKASAN KURIKULUM

Rangkuman kurikulum Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia telah dibahas dan disetujui dalam rapat yang dihadiri oleh Senator, Dekan, Ketua Program Studi, dan tim Pengembang Kurikulum Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Surabaya.

Surabaya, 20 Januari 2025

Diakui dan disetujui
Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Syaiful Anam, Ph.D.
NIP 19780916200604100

Mengetahui,
Ketua Senat Fakultas Bahasa dan Seni

Prof. Dr. Kisyani Laksono, M.Hum
NIP 196210251986012001

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa. Atas karunia-Nya, Tim Kurikulum Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia telah berhasil melaksanakan tugasnya. Kurikulum MBKM Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia disusun dengan mengacu pada empat landasan pengembangan kurikulum yang meliputi landasan filosofis, sosiologis, psikologis, dan yuridis.

Kurikulum MBKM Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia ini digunakan sebagai pedoman pelaksanaan perkuliahan bagi mahasiswa angkatan 2021 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Negeri Surabaya dan berlaku hingga tahun akademik 2025.

Kurikulum MBKM Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia diimplementasikan dalam beberapa tahap, yaitu tahap kebutuhan, pengembangan, uji coba, uji publik, revisi dan penyempurnaan, serta implementasi.

Tim menyadari bahwa kurikulum MBKM Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia masih membutuhkan masukan yang membangun. Oleh karena itu, kami mengharapkan saran dari berbagai pihak untuk perbaikan.

TIM KURIKULUM PBSI

DAFTAR ISI
DOKUMEN KURIKULUM

Validasi dan Pengesahan Dokumen Kurikulum 2
Kata Pengantar 3
Daftar Isi 4
Identitas Kurikulum 5
A. Evaluasi Kurikulum dan Tracer Study 6
B. Landasan Perancangan dan Pengembangan Kurikulum 6
C. Rumusan Visi dan Misi 7
D. Profil Lulusan Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia 9
E. Rumusan Capaian Pembelajaran Lulusan 9
F. Syarat kompetensi dan/atau kualifikasi calon mahasiswa 10
G. Penetapan Bahan Kajian 10
H. Pembentukan Mata Kuliah dan Penentuan Bobot 11
I. Roadmap Mata Kuliah 14
J. Metode Pembelajaran 14
K. Modalitas Pembelajaran 15
L. Penilaian hasil belajar 15
M. Rencana Implementasi Hak Belajar di Luar Prodi 15
N. Tata cara penerimaan mahasiswa pada berbagai tahapan kurikulum 15
O. Manajemen dan Mekanisme Pelaksanaan Kurikulum 15
P. Deskripsi Mata Kuliah 16

IDENTITAS KURIKULUM
PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

Nama Peguruan Tinggi	: Universitas Negeri Surabaya
Fakultas	: Fakultas Bahasa dan Seni
Prodi	: S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat Prodi	: Lidah Wetan Gedung T4 Universitas Negeri Surabaya
Akreditasi	: Unggul dan Internasional (AQAS)
SK Akreditasi Nasional	: 983/SK/LAMDIK/Ak-I/S/IX/2023
Akreditasi Internasional	: Unconditional
Jenjang Pendidikan	: Sarjana
Gelar Lulusan	: S.Pd.
Jumlah Dosen	: 21
Jumlah Mahasiswa	: 848
Web Prodi	: https://s1pbsi.fbs.unesa.ac.id/
Asosiasi	: Ikatan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (IKAPROBSI)
Nomor Asosiasi	: Number: 05/SK/PP-IKAPROBSI/VII/2017
Koorprodi	: Dr. Resdianto Permata Raharjo, M.Pd.
Jabatan Fungsional	: Lektor
SK Penugasan Koorprodi	: Nomor 597/UN38/HK/2025
Email	: resdiantoraharjo@unesa.ac.id

A. Evaluasi Kurikulum dan Tracer Study

Evaluasi kurikulum Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia UNESA dilakukan dengan tujuan untuk menilai efektivitas kurikulum yang ada, serta menyesuaikannya dengan kebutuhan pemangku kepentingan, termasuk mahasiswa, dosen, alumni, dan dunia industri. Proses evaluasi dilakukan melalui audit kurikulum dan pembelajaran, pengumpulan data dari berbagai sumber, antara lain survei kepada mahasiswa, wawancara dengan dosen, serta tracer study alumni. Data yang terkumpul kemudian dianalisis untuk menemukan kelebihan dan kekurangan kurikulum yang diterapkan.

Evaluasi kurikulum dilakukan melalui beberapa tahap, dimulai dengan audit kurikulum, pengumpulan data dari mahasiswa, dosen, dan alumni. Audit kurikulum dilaksanakan setiap satu tahun sekali untuk mengetahui kualitas kurikulum dan pembaruan matakuliah, RPS, referensi, serta keterkaitan dengan kebutuhan masyarakat. Mahasiswa memberikan umpan balik terkait relevansi materi, metode pengajaran, dan pengembangan keterampilan yang diperoleh. Dosen diminta untuk mengevaluasi kesesuaian kurikulum dengan standar pengajaran dan tantangan yang dihadapi selama proses pembelajaran. Tracer study alumni berfokus pada relevansi kurikulum dengan kebutuhan dunia kerja dan kompetensi yang dimiliki oleh alumni setelah lulus. Selain itu, diskusi dengan praktisi di bidang bahasa dan sastra juga dilakukan untuk mendapatkan masukan terkait perkembangan terkini yang perlu diintegrasikan dalam kurikulum. Hasil evaluasi kemudian disusun dalam bentuk laporan yang berisi temuan dan rekomendasi perbaikan.

Hasil tracer study, ditemukan beberapa kebutuhan yang perlu dipenuhi dalam kurikulum, antara lain alumni menyarankan agar kurikulum dapat mempersiapkan mahasiswa dengan keterampilan praktis yang lebih aplikatif di dunia kerja, seperti penulisan kreatif, komunikasi profesional, dan penggunaan teknologi dalam pendidikan. Dunia industri menginginkan lulusan yang memiliki kemampuan untuk beradaptasi dengan perkembangan teknologi dan industri. Oleh karena itu, penting untuk mengintegrasikan lebih banyak pelatihan terkait kewirausahaan dan keterampilan yang dapat diterapkan langsung di lapangan. Alumni mengharapkan kurikulum lebih mengakomodasi pembelajaran mengenai sastra daerah dan budaya lokal untuk memberikan wawasan yang lebih kaya mengenai keberagaman budaya Indonesia.

B. Landasan Perancangan dan Pengembangan Kurikulum

Kurikulum Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dikembangkan berdasarkan landasan filosofis, sosiologis, psikologis, dan yuridis.

a. Kurikulum ini menggunakan (1) filsafat Pancasila sebagai landasan filosofis utama yang berakar pada pandangan tentang manusia dan pendidikan. Pendidikan memandang manusia Indonesia sebagai makhluk Tuhan Yang Maha Esa, makhluk individu, dan makhluk sosial. Landasan utamanya sejalan dengan Pembukaan UUD 1945,yaitu mencerdaskan kehidupan bangsa, melindungi segenap bangsa dan mencerdaskan negeri, memajukan kesejahteraan umum, serta turut serta melaksanakan ketertiban dunia yang berdasarkan perdamaian abadi dan keadilan sosial. Filsafat Pancasila memberikan relevansi kurikulum dengan kesadaran akan jati diri bahwa pendidikan yang hakiki adalah pendidikan yang kurikulumnya mengarah pada pembangunan Indonesia menjadi bangsa yang maju, modern, bermoral, dan berdisiplin, mempunyai

etos kerja yang tinggi. , menguasai kemampuan teknis dan profesional, mempunyai sikap rasional dan kemampuan intelektual, bersifat demokratis serta bertanggung jawab dan sejahtera;

b. Filosofi eksistensial menunjukkan bahwa pendidikan bahasa dan sastra Indonesia memperkuat eksistensi peran dan fungsi peserta didik bahasa dan sastra di tengah perkembangan Indonesia; (3) Filsafat konstruktivis menjadi landasan bahwa program studi bahasa dan sastra Indonesia senantiasa mendorong peserta didik untuk mengembangkan, membangun, dan menciptakan produk- produk bahasa dan sastra Indonesia secara kreatif dan inovatif.
c. Landasan sosiologi digunakan untuk memperkuat Kajian Bahasa dan Sastra Indonesia Program sebagai lembaga sosial yang penting bagi terciptanya demokrasi kehidupan masyarakat melalui pendidikan bahasa dan sastra Indonesia. Secara sosiologis, kurikulum Prodi Bahasa dan Sastra Indonesia dirancang untuk memecahkan permasalahan terkait rekonstruksi sosial dengan segala permasalahan sosial yang timbul seperti disintegrasi sosial, konflik antaretnis, dan kekerasan. Selain itu, kurikulum ini juga dirancang untuk mengurangi kesenjangan sosial ekonomi yang semakin meningkat akibat perbedaan akses terhadap sumber daya yang terjadi di masyarakat. Terlebih lagi untuk menguatkan jati diri seseorang di era komunikasi tanpa batas tanpa mengucilkan diri dari persoalan informasi dan komunikasi melalui pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.
d. Landasan psikologis digunakan untuk meningkatkan peran PBSI dalam proses peningkatan dan pengembangan inspirasi dan budaya nilai-nilai akademik dan praktis. Nilai-nilai tersebut berorientasi pada nilai-nilai dasar berupa keimanan dan ketakwaan, kemandirian, kebangsaan, keseimbangan pengembangan kepribadian dan kecerdasan peserta didik, kebudayaan, kemandirian, serta kemanusiaan dan kekeluargaan melalui pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.
e. Landasan yuridis kurikulum ini menggunakan peraturan yang berlaku saat ini. UUD 1945 merupakan landasan yuridis yang menunjukkan bahwa pendidikan mempunyai peranan penting untuk menjamin perkembangan dan kelangsungan hidup bangsa Indonesia yang progresif dalam tatanan kehidupan nasional. Undang-undang Nomor 20 tentang Sistem Pendidikan Nasional dan Undang-undang Pendidikan Tinggi dijadikan pedoman dasar pengembangan kurikulum PBSI agar mempunyai kesesuaian fungsional dan keterpaduan sebagai kesatuan bangsa dan Negara Indonesia.

C. Rumusan Visi dan Misi

Visi Keilmuan Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia:

Menjadi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang tangguh, adaptif, dan inovatif berbasis kewirausahaan.

Misi Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia:

1. Menyelenggarakan proses pendidikan dan pengajaran untuk menghasilkan pendidik profesional di bidangnya bidang bahasa dan sastra Indonesia;
2. Melaksanakan penelitian dan pengembangan publikasi ilmiah di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia;

3. Menyelenggarakan pengabdian kepada masyarakat secara profesional untuk mengimplementasikan ilmu di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.

Tujuan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia:

1. Menghasilkan lulusan yang berkarakter, profesional, adabtif, berdaya saing tinggi, inovatif, dan berjiwa kewirausahaan;
2. Menghasilkan inovasi di bidang Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang berbasis kewirausahaan;
3. Menyebarluaskan inovasi di bidang Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang berbasis kewirausahaan;
4. Menghasilkan karya ilmu pengetahuan dalam penyelenggaraan tridharma perguruan tinggi yang unggul, berkualitas, dan inovatif di bidang Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan yang berbasis kewirausahaan dengan memperhatikan keunggulan Unesa (seni budaya, olahraga, dan disabilitas);
5. Mewujudkan tata kelola Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang efektif, efisien, transparan, dan akuntabel yang menjamin mutu secara berkelanjutan;
6. Mewujudkan kolaborasi yang produktif dengan lembaga nasional dan lembaga internasional dalam menciptakan, mengembangkan, dan menyebarluaskan inovasi di bidang Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia berbasis kewirausahaan.

Strategi Capaian prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia:

1. Meningkatkan kualitas pembelajaran dan pengajaran dengan mengembangkan kurikulum yang relevan dengan prodi;
2. Mengimplementasikan pengajaran berbasis teknologi;
3. Peningkatan kualitas penelitian yang sesuai dengan rumpun keilmuan;
4. Meningkatkan kolaborasi penelitian;
5. Menyelenggarakan kegiatan kemahasiswaan yang berbasis karakter, keilmuan, dan kewirausahaan;
6. Meningkatkan pengabdian kepada masyarakat;
7. Meningkatkan kerjasama nasional dan Internasional;
8. Mengoptimalkan kinerja penjaminan mutu tata kelola Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang efektif, efisien, transparan, dan akuntabel;
9. Melakukan publikasi dan diseminasi karya inovatif hasil penelitian dan pengabdian kepada masyarakat ;
10. Menghasilkan buku dan kekayaan intelektual bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia yang berbasis keilmuan dan kewirausahaan dengan memperhatikan keunggulan Unesa;

D. Profil Lulusan Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No	Profesi	Deskripsi
1	Pendidik Bahasa Indonesia	Guru yang menguasai pengetahuan dan keterampilan di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia disertai dengan kompetensi pedagogis, profesional, sosial, dan kepribadian
2	Guru BIPA	Guru yang memiliki kompetensi profesional dengan karakter toleran, disiplin, bertanggung jawab, inovatif, peduli, dan solutif serta memiliki wawasan global
3	Terapis ABK dengan masalah bahasa	Terapis yang memiliki kompetensi profesional, penuh kasih sayang, inspiratif, peduli, bijaksana, demokratis, dan memiliki karakter yang solutif.
4	Peneliti bahasa dan sastra	Peneliti yang memiliki kompetensi profesional dengan karakter yang teliti, objektif, jujur, dan bertanggung jawab.
5	Wirausaha di bidang bahasa	Wirausaha di bidang bahasa

E. Rumusan Capaian Pembelajaran Lulusan

Kode CPL	Capaian Pembelajaran Lulusan
CPL 1	Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya
CPL 2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan
CPL 3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan
CPL 4	Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi.

CPL 5	Berkontribusi dalam peningkatan kualitas hidup masyarakat, bangsa, dan negara serta kemajuan perubahan berdasarkan Pancasila
CPL 6	Menjadi warga negara yang bangga dan cinta tanah air, menghargai keragaman budaya, bekerja sama, dan memiliki kepekaan diri, sosial, dan lingkungan yang tinggi
CPL 7	Bertanggung jawab atas setiap karya di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia secara mandiri dengan menginternalisasikan nilai-nilai agama, norma dan etika akademik dengan semangat perjuangan dan kewirausahaan
CPL 8	Menguasai konsep dasar bahasa, sastra, keterampilan berbahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra; Menguasai konsep dasar dan pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian di bidang pendidikan bahasa dan sastra; Menguasai konsep teoritis perkembangan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia, baik untuk penutur asli, penutur asing, maupun anak berkebutuhan khusus; Menguasai prinsip dan manajemen kewirausahaan dan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia
CPL 9	Mampu mengoperasikan aspek pedagogik yang berkaitan dengan pengajaran bahasa Indonesia baik untuk penutur asli, penutur asing, dan anak berkebutuhan khusus
CPL 10	Mampu berbicara dan menulis tentang bahasa dan sastra Indonesia dalam konteks sehari-hari/umum, akademik, dan kerja; dan mampu menggunakan salah satu dari beberapa bahasa daerah

F. Syarat kompetensi dan/atau kualifikasi calon mahasiswa

Syarat kompetensi dan/atau kualifikasi calon mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

1. Lulusan SMA/SMK/Setara (dalam/luar negeri)
2. Mahasiswa transfer
3. Sehat jasmani dan rohani

G. Penetapan Bahan Kajian

Penetapan bahan kajian mengacu pada visi keilmuan, misi, tujuan, strategi Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang mengacu pada kategorialisasi berikut.

1. Rumpun MK Pengembangan Nasional
2. Rumpun MK Pengembangan Institusional
3. Rumpun MK Keprodian

4. Rumpun MK Penguatan Keprodian
5. Rumpun MK Paket
6. Rumpun MK di luar Prodi
7. Rumpun MK MBKM

H. Pembentukan Mata Kuliah dan Penentuan Bobot

NO	KODE MK	NAMA MATAKULIAH	NAMA MATAKULIAH (IN ENGLISH)	KEGIATAN		STATUS		SEM KE	PRASYARAT
				K	P	W	P		
		MK Pengembangan Kepribadian Nasional (MPK Nasional)							
1		Pendidikan Agama	Religious Education	2		√		1	
2		Pendidikan Pancasila	Pancasila Education	2		√		2	
3		Pendidikan Kewarganegaraan	Civic Education	2		√		3	
4		Bahasa Indonesia	Indonesian Language	2		√		2	
		MK Pengembangan Kepribadian Institusional (MPK Institusional)							
5	8820102177	Literasi Digital	Digital Literacy	2		√		1	
6	8820102180	Pendidikan Jasmani dan Kebugaran	Physical Education and Fitness	2		√		2	
	8820102029	Bahasa Inggris	English Language	2		√		1	
		MK Dasar Keahlian							
7	8820103200	Metode Penelitian	Research Methods	3		√		4	
8	8820102151	Statistik	Statistics	2		√		3	
9	8820502304	Dasar Kependidikan	Basic Education	2		√		1	
10	8820102182	Teori Belajar	Learning Theory	2		√		2	
11	8820102154	Strategi Belajar Mengajar	Teaching and Learning Strategy	2		√		2	
12	8820102184	Kurikulum Sekolah	School of Curriculum	2		√		3	
13	8820502216	Perencanaan Pembelajaran	Learning Planning	2		√		4	
14		Pengembangan Bahan Ajar dan Media	Development of Teaching Materials	2		√		4	
15	8820102198	Evaluasi Belajar dan Pembelajaran	Evaluation of Learning and Learning	2		√		4	
16	8820102223	Keterampilan Mengajar dan Pembelajaran Mikro	Teaching Skills and Microteaching	2		√		4	
		MK Keilmuan Prodi							
17	8820102060	Keterampilan Menyimak	Listening Skills	2		√		1	
18	8820102054	Keterampilan Berbicara	Speaking Skills	2		√		1	
19	8820102058	Keterampilan Membaca	Reading Skills	2		√		2	
20	8820103185	Keterampilan Menulis	Writing Skills	3		√		4	
21	8820102076	Linguistik	Linguistics	2		√		1	
22	8820102043	Fonologi	Phonology	2		√		1	
23	8820104090	Morfologi	Morphology	2		√		2	
24	8820102188	Sintaksis	Syntaxs	3		√		3	
25	8820102143	Semantik	Semantics	2		√		3	
26	8820102005	Analisis Wacana Kritis	Critical Discourse Analysis	2		√		4	
27	8820102131	Psikolinguistik	Psycholinguistics	2		√		2	
28	8820102045	Psikologi Sastra	Psychology of Literature	2		√		3	
29	8820102149	Sosiolinguistik	Sociolinguistics	2		√		4	
30	8820102150	Sosiologi Sastra	Sociology of Literature	2		√		4	
31	8820102165	Teori Sastra	Theory of Literature	2		√		1	
32	8820102141	Sejarah Sastra	Literary History	2		√		1	
34	8820102012	Apresiasi Prosa	Prose Appreciation	2		√		2	
35	8820102015	Apresiasi Puisi	Poetry Appreciation	2		√		2	
36	8820102010	Apresiasi Drama	Drama Appreciation	2		√		3	
37	8820104068	Kritik Sastra	Literary Criticism	2		√		3	
38	882010213	Sastra Anak	Children's Literature	2		√		3	
39	8820102187	Pembelajaran BIPA	BIPA Learning	2		√		3	
40	8820102024	Bahasa Indonesia untuk ABK	Indonesian for ABK	2		√		3	
41	8820102168	Kewirausahaan	Entrepreneurship	2		√		4	
42		Korespondensi	Correspondence	2		√		4	
44		Penulisan Karya Ilmiah	academic writing	2		√		4	

47		Keterampilan Mengajar dan Mikroteaching	Teaching Skills and Microteaching	2		√		4	
		Publikasi Ilmiah	Scientific Publications	2		√		7	
		Seminar Proposal	Proposal	2		√		7	
48	8820106148	Tugas Akhir	Thesis	6		√		8	
		MK Penguatan Keprodian Bidang Pembelajaran							
		Pengembangan Kurikulum PBSI	PBSI Curriculum Development	2			√	7	
		Pengembangan Bahan Ajar BIPA	Development of BIPA Teaching Materials	2			√	7	
		Pengembangan Bahan Ajar ABK	Development of ABK Teaching Materials	2			√	7	
		Pengembangan Pembelajaran Berbasis ICT	Development of ICT-Based Learning	2			√	7	
		Pengembangan Literasi di Sekolah	Literacy Development in Schools	2			√	7	
		MK Penguatan Keprodian Bidang Bahasa		2					
	8820104212	Penyuntingan Bahasa	Language Editing	2			√	7	
	8820102047	Jurnalistik	Journalism	2			√	7	
	8820102128	Pragmatik	Pragmatics	2			√	7	
		Antropolinguistik	Anthropolinguistics	2			√	7	
		Linguistik Forensik	Forensic Linguistics	2			√	7	
		MK Penguatan Keprodian Bidang Sastra							
		Penulisan Kreatif	Creative Writing	2			√	7	
		Penyutradaraan Drama dan Film	Drama and Film Directing	2			√	7	
	8820102139	Sastra Lisan	Oral Literature	2			√	7	
		Sastra Digital	Digital Literature	2			√	7	
		Antropologi Sastra	Literary Anthropology	2			√	7	
		Sastra Disabilitas	Disability Literature	2			√	7	
		MK Prodi Lain dalam Kampus							
		Jurnalistik	Journalism	2			√		
		Penyutradaraan Drama dan Film	Drama and Film Directing	2			√		
		Penulisan Kreatif	Creative Writing	2			√		
		Linguistik Forensik	Forensic Linguistics	2			√		
		Pembelajaran BIPA	BIPA Learning	2			√		
		MK Luar Kampus							
		Praktik Lapangan Persekolahan (PLP)							
		PLP- Manajemen Sekolah		2		√		6	
		PLP-Pengembangan Program Sekolah		2		√		6	
		PLP-Analisis Kurikulum		2		√		6	
		PLP-Pengembangan Rencana Pembelajaran		2		√		6	
		PLP-Pengembangan Bahan Ajar		3		√		6	
		PLP-Pengembangan Media Pembelajaran		2		√		6	
		PLP-Asesmen Pembelajaran		2		√		6	
		PLP-Praktik Mengajar		4		√		6	
		KKNT Asistensi Mengajar							
		KKN-Asistensi Mengajar Merancang Program		3			√	5	
		KKN-Asistensi Mengajar Mengembangan perangkat		4			√	5	
		KKN-Asistensi Mengajar Melaksanakan progam		4			√	5	
		KKN-Asistensi Mengajar Mengevaluasi program		3			√	5	
		KKN-Asistensi Mengajar Mendesiminasi program		3			√	5	
		KKN-Asistensi Mengajar Mengembangkan laporan		3			√	5	
		KKNT Proyek Desa							
		KKN Proyek Desa-Merancang Program		3			√	5	
		KKN Proyek Desa-Mengembangkan Perangkat		4			√	5	
		KKN Proyek Desa-Melaksanakan Program		4			√	5	

		KKN-Proyek Desa mengevaluasi program		3			√	5	
		KKN Proyek Desa-Mendiseminasikan Program		3			√	5	
		KKN Proyek Desa-Mengembangkan Laporan		3			√	5	
		KKNT Proyek Independen							
		KKNT Proyek Independen-Merancang program		3			√	5	
		KKNT Proyek Independen-Mengembangkan Perangkat		4			√	5	
		KKNT Proyek Independen-Melaksanakan Program		4			√	5	
		KKNT Proyek Independen- Evaluasi Program		4			√	5	
		KKNT Proyek Independen-Mendiseminasi Program		4			√	5	
		KKNT Proyek Independen-Mengembangkan Laporan		3			√	5	
		KKNT Proyek Kemanusiaan							
		KKNT Proyek Kemanusiaan-Merancang program		3			√	5	
		KKNT Proyek Kemanusiaan -Mengembangkan Perangkat		3			√	5	
		KKNT Proyek Kemanusiaan -Melaksanakan Program		4			√	5	
		KKNT Proyek Kemanusiaan - Evaluasi Program		3			√	5	
		KKNT Proyek Kemanusiaan-Mendiseminasi Program		3			√	5	
		KKNT Proyek Kemanusiaan-Mengembangkan Laporan		3			√	5	
		KKNT Kewirausahaan							
		KKNT Kewirausahaan-Merancang program		3			√	5	
		KKNT Kewirausahaan-Mengembangkan Perangkat		4			√	5	
		KKNT Kewirausahaan- Melaksanakan Program		4			√	5	
		KKNT Kewirausahaan- Evaluasi Program		3			√	5	
		KKNT Kewirausahaan-Mendiseminasi Program		3			√	5	
		KKNT Kewirausahaan-Mengembangkan Laporan		3			√	5	
		Magang Riset							
		Magang Riset-Pengembangan Rencana Penelitian		4			√	5	
		Magang Riset-Pengembangan Instrumen Penelitian		4			√	5	
		Magang Riset-Pengumpulan Data		4			√	5	
		Magang Riset-Penganalisisan Data		2			√	5	
		Magang Riset-Penyusunan Laporan		3			√	5	
		Magang Riset-Publikasi		3			√	5	
		JUMLAH SKS BEBAN BELAJAR S-1 PBSI		**145**					

Keterangan

K: Jumlah sks perkuliahan total
Pr: Jumlah sks praktik
W: Matakuliah wajib
P: Matakuliah pilihan
Nilai matakuliah prasyarat minimal D
Jumlah matakuliah pilihan: 57 sks
Mahasiswa dinyatakan lulus apabila telah menempuh minimal 144 sks dengan komposisi :
Jumlah matakuliah wajib: 137 sks
Jumlah matakuliah pilihan minimal: 10 sks
Total matakuliah PBSI: 147 sks

I. Roadmap Mata Kuliah



J. Metode Pembelajaran

Metode pembelajaran yang digunakan di Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia mengacu pada (1) case method, (2) problem based learning (PBL), (3) Project Based Learning (PjBL).

a. Case Method

Metode pembelajaran case method menggunakan kasus nyata atau simulasi kasus untuk dianalisis oleh mahasiswa;

1) Dosen memberikan studi kasus yang relevan dengan materi kuliah.
2) Mahasiswa membaca, memahami, dan mendiskusikan kasus tersebut dalam kelompok atau kelas.
3) Mahasiswa diminta mengidentifikasi masalah, menganalisis penyebab, dan merumuskan solusi.
4) Hasil diskusi dipresentasikan dan dikritisi bersama.
5) Metode ini melatih kemampuan berpikir kritis, pengambilan keputusan, dan argumentasi.

b. Problem Based Learning (PBL)

PBL menggunakan **masalah terbuka** sebagai pemicu pembelajaran;

1) Dosen merancang permasalahan kompleks yang tidak memiliki satu jawaban benar.
2) Mahasiswa bekerja dalam tim untuk merumuskan pertanyaan pembelajaran dari masalah tersebut.
3) Mahasiswa melakukan pencarian informasi (literatur, observasi, narasumber).
4) Tim menyusun solusi atau rekomendasi berdasarkan data.
5) Proses diakhiri dengan presentasi hasil dan refleksi pembelajaran.
6) PBL menekankan belajar mandiri, kolaborasi, dan pemecahan masalah.

c. Project Based Learning (PjBL)

PjBL mengarahkan mahasiswa membuat **produk nyata** dari proyek tertentu;

1) Dosen menentukan tema proyek yang sesuai kompetensi mata kuliah.
2) Mahasiswa menyusun rencana kerja proyek (timeline, tugas anggota).
3) Mahasiswa melakukan proses pengerjaan proyek, seperti penelitian, pembuatan media, atau produk kreatif.
4) Proyek dievaluasi berdasarkan kriteria capaian pembelajaran.
5) Kegiatan diakhiri dengan presentasi hasil proyek di depan kelas atau publik.
6) PjBL mengembangkan keterampilan praktis, tanggung jawab, dan kreativitas.

K. Modalitas Pembelajaran

Modalitas pembelajaran mengacu pada aspek modalitas visual, auditorial, dan kinestetik.

L. Penilaian hasil belajar

Penilaian hasil belajar dilakukan melalui aspek (a) partisipasi mahasiswa, (b) tugas, (c) UTS, dan (d) UAS

M. Rencana Implementasi Hak Belajar di Luar Prodi

Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia mendapatkan hal belajar di luar prodi, MKBM, yakni magang atau praktik kerja, proyek di desa, pertukaran pelajar, riset, wirausaha, studi independen, proyek kemanusiaan dan mengajar di sekolah.

N. Tata cara penerimaan mahasiswa pada berbagai tahapan kurikulum

1. Melakukan seleksi penerimaan mahasiswa baru sesuai dengan jalur.
2. Melakukan penerimaan mahasiswa yang melalui jalur konversi/RPL/transfer

O. Manajemen dan Mekanisme Pelaksanaan Kurikulum

Manajemen dan mekanisme pelaksanaan kurikulum Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia mengacu pada PPEPP.

1. Penetapan (P) Standar Dikti. Pada tahap ini, Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia harus menetapkan standar yang sesuai dengan ketentuan yang telah ditetapkan oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

2. Pelaksanaan (P) Standar Dikti: Pada tahap ini, Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia harus melaksanakan standar yang telah ditetapkan dengan baik dan sesuai dengan ketentuan yang telah ditetapkan oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
3. Evaluasi (E) pelaksanaan Standar Dikti. Pada tahap ini, Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia harus mengevaluasi kinerja.
4. Pengendalian (P) pelaksanaan Standar Dikti. Pada tahap ini, Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia harus mengendalikan pelaksanaan.
5. Peningkatan (P) Standar Dikti. Pada tahap ini, Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia harus terus-menerus meningkatkan standar yang telah ditetapkan.

P. Deskripsi Mata Kuliah

PENDIDIKAN AGAMA ISLAM/2

Dosen: Tim Dosen

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah/Kompetensi:

1. MemanfaatkanTIK untuk menelusuri informasi dalam rangka mengenali masalah dan upaya penyelesaiannya dalam agama Islam
2. Menguasai konsep teoretis/substansi agama Islam dan mampu mengaplikasikannya dalam pembelajaran dan pembudayaan di masyarakat.
3. Membuat keputusan dengan memanfaatkan konsep-konsep dalam agama Islam yang relevan
4. Memiliki sikap bertanggung jawab, berkepribadian, berkomitmen, menjunjung tinggi nilai-nilai ketuhanan, kemanusiaan, persatuan, musyawarah, dan keadilan dengan menerapkan ajaran Islam sesuai konsep teoretis yang relevan.

Deskripsi Mata Kuliah/Kompetensi:

Menguasai konsep dasar agama Islam dengan menjadikan ajaran Islam sebagai landasan berpikir, bersikap, dan berperilaku dalam pengembangan keilmuan dan profesi melalui pengembangan wawasan/pengetahuan tentang Islam *(Islamic knowledge)*, sikap keberagamaan *(religion dispositions/attitude)*, keterampilan menjalankan ajaran Islam *(Islamic skills)*, komitmen terhadap Islam (*Islamic commitment)*, kepercayaan diri sebagai seorang muslim *(moslem confidence)*, dan kecakapan dalam melaksanakan ajaran agama *(Islamic competence)*.

Referensi:

Ausop, Asep Zaenal. 2014. *Islamic Character Building*. Bandung : Salamadani.

Maman. 2012. Pola Berpikir Sains Membangkitkan kembali Tradisi Keilmuan Islam. Bogor: QMM Publishin

Madjid, Nurcholis. 2008. *Islam Kemoderenan dan Keindonesiaan*. Bandung: Mizan Pustaka.

Madjid, Nurcholis. 2008.*Islam Agama Peradaban*. Jakarta: Paramadina

Mustaqim, Abdul. 2012. *Epistemologi Tafsir Kontemporer*. Yogyakarta: LKIS.

Praja, Juhaya S. 2002. Filsafat dan Metodologi Ilmu dalam Islam dan Penerpannya di Indonesia. Jakarta: Teraju.

Rahmat, Munawar. 2010.Pendidikan Insan Kamil Berbasis Sufisme Syaththariah. Bandung: ADPISI Press

Sauqi, Achmad. 2010.Meraih Kedamaian Hidup; Kisah Spiritualitas Orang Modern. Yogyakarta: Sukses Offset.

Sukidi. 2002.*Kecerdasan Spiritual*. Jakarta: Gramedia.
Syahidin. 2005. *Pemberdayaan Umat Berbasis Masjid.* Bandung: CV Alfabeta
Tim Penulis Kemendikbud, 2014, *Pendidikan Agama Islam pada Perguruan Tinggi Umum*, Jakarta : Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
Tim Dosen PAI-Unesa, 2010, *Pendidikan Agama Islam pada Perguruan Tinggi Umum*, Surabaya: Unesa University Press.
Toshihiko, Izutsu, 2003, *Konsep-konsep Etika Religius dalam Al-Quran.*(Penerjemah AE Priyono dkk.). Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.

LITERASI DIGITAL
Dosen : TIM

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan sumber belajar dan TI untuk memahami software aplikasi komputer yang meliputi Microsoft Office, Adobe Flash, dan Ecxel;
2. Memanfaatkan TI sebagai alat bantu / sumber belajar untuk memahami genre yang berkaitan dengan literasi digital;
3. Mengambil keputusan strategis dalam studi/penelitian literasi digital;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan pembuatan laporan penelitian literasi digital.

Deskripsi MataKuliah/Kompetensi:
Memahami program-program aplikasi komputer yang meliputi Microsoft Office, Adobe Flash, dan excel untuk mendukung kelancaran pembuatan laporan penelitian tentang literasi digital dalam kaitannya dengan bahasa dan sastra Indonesia melalui kegiatan terstruktur dan mandiri dan menghasilkan artikel/makalah untuk dipresentasikan

Referensi:

Ameliah, R. dkk. 2018. *Strategi Kewirausahaan Digital*. Jakarta: Kemkominfo.
Buckingham, D. 2003. *Media Education: Literacy, Learning, and Contemporary Culture*.Cambridge: Blackwell
Guy Hart-Davis. 2007. How to do everything with Microsoft Office Word 2007. The McGraw-Hill Companies.
Lardios, A. Et Al (Ed). 2011. *Sacredwords: Orality, Literacy and Religion*. Boston: Brill.
Nories, A.C. 1981. Paul McFedries. 2007. Microsoft Office PowerPoint 2007: Top 100 Simplified Tips & Tricks. Wiley Publishing, Inc.
Prastika, A.C. dkk. 2018. *Isu-Isu Masyarakat Digital Kontemporer*. Jakarta: Kemkominfo.
Robert de Levie. 2004. How To Use Excel In General Scientific Data Analysis. Cambridge University Press.

KETERAMPILAN MENYIMAK/2

Dosen: Dr. Maria Mintowati, M.Pd.
Dra. Trinil D Turistiani, M.Pd.
Dr. Titik Indarti, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan meningkatkan keterampilan menyimak di bidang bahasa dan sastra indonesia serta pembelajarannya ;
2. Menguasai keterampilan menyimak dengan memanfaat konsep dasar, teknik, dan prosedur berbicara;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan keterampilan menyimak berdasarkan kaidah dan situasi penggunaannya;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan keterampilan menyimak

Deskripsi Matakuliah:

Menguasai aspek-aspek keterampilan menyimak dengan memanfaatkan konsep menyimak kritis melalui kegiatan pertemuan kelas, pelatihan laboratoris, dan simulasi guna meningkatkan keterampilan menyimak kritis di bidang bahasa dan sastra indonesia serta pembelajarannya untuk dipraktikkan di kelas dan di luar kelas.

Referensi:

Kamidjan, dkk. 2002. *Menyimak: Modul Pelatihan Berbasis Kompotensi.* Jakarta: Depdiknas.

Soedjiatno. 1982. *Menyimak: Sebuah Aspek Keterampilan Berbahasa*. Malang: YA3.

Tarigan, H.G. dan Djago Tarigan. 1990. *Teknik Pengajaran Keterampilan Berbahasa.* Bandung: Angkasa

Tarigan, H.G. 1987. *Menyimak sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Morley, Joan. 1984. *Listening and Language Learning in ESL: Developing Self-Study Activities for Listening Comprehension.* USA:Prentice-Hall,Inc. Englewood Cliffs.

Suyatna, Amir. 2002. *Menyimak dan Pengajarannya.* Bandung: UPI

Hermawan, Herry. 2012. *Menyimak: Keterampilan Berkomunikasi yang Terabaikan.* Yogyakarta: Graha Ilmu

Tarigan, H.G. 2008. *Menyimak: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa

KETERAMPILAN BERBICARA/2

Dosen: Prof. Dr. Suyatno, M.Pd.
Dra. Trinil Dwi Turistiani, M.Pd.
Nugroho Agung Wibowo S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan meningkatkan keterampilan berbicara di bidang bahasa dan sastra indonesia serta pembelajarannya ;
2. Menguasai keterampilan berbicara dengan memanfaat konsep dasar, teknik, dan prosedur berbicara;

3. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan keterampilan berbicara berdasarkan kaidah dan situasi penggunaannya;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan keterampilan berbicara

Deskripsi Matakuliah:

Menguasai aspek-aspek keterampilan berbicara dengan memanfaatkan konsep dasar, teknik, dan prosedur berbicara melalui kegiatan pertemuan kelas, pelatihan laboratoris, dan simulasi guna meningkatkan keterampilan berbicara monolog dan dialog di bidang bahasa dan sastra indonesia serta pembelajarannya untuk dipraktikkan di kelas dan di luar kelas.

Referensi:

McCroskey, J. C. 2015. *An introduction to rhetorical communication.* London:Routledge.

Ahmadi, Anas. 2015. *Psikologi Berbicara.* Surabaya: Unesa Press.

Arsjad, Maidar G. dkk. 1988. *Pembinaan Kemampuan Berbicara Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga

Rakhmat, Djalaluddin.1982. *Retorika Modern*. Bandung: Akademika

Tarigan, Djago. 1986. *Teknik Pengajaran Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Tarigan, H.G. 2008. Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa. Bandung: Angkasa.

Widya Amartaya, A. 1989. *Kreatif Berwicara*. Yogyakarta: Kanisius.

KETERAMPILAN MEMBACA/2

Dosen: Dr. Mintowati, M.Pd.
Dra. Trinil D Turistiani, M.Pd.
Dr. Fafi Inayatillah, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan meningkatkan keterampilan membaca di bidang bahasa dan sastra indonesia serta pembelajarannya ;
2. Menguasai keterampilan membaca dengan memanfaat konsep membaca intensif dan ekstensif;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan keterampilan membaca sesuai kebutuhan;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan keterampilan membaca

Deskripsi Matakuliah:

Menguasai aspek-aspek keterampilan membaca dengan memanfaatkan konsep membaca intensif dan ekstensif melalui kegiatan pertemuan kelas, pelatihan laboratoris, dan simulasi guna meningkatkan keterampilan membaca di bidang bahasa dan sastra indonesia serta pembelajarannya untuk dipraktikkan di kelas dan di luar kelas.

Referensi:

Keraf, Gorys. 1989. *Komposisi*. Nusa Dua: Flores.

Taylor, I., & Taylor, M. M. 2013. *The psychology of reading*. London: Academic Press.

Soedarso. 2001. *Speed Reading: Sistem Membaca Cepat dan Efektif*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
Tarigan, Henry Guntur. 1979. Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa. Bandung: Angkasa.
Tarigan, Henry Guntur. 1979. Membaca Ekspresif. Bandung: Angkasa.
Wainwright, Gordon. 2006. *Speed Reading Better Recalling*. Jakarta: Gramedia.
Wang, Efendi. 2011. *Membongkar Rahasia Teknik Baca Super Cepat.* Jakarta: Swadaya Group.

KETERAMPILAN MENULIS/3

Dosen: Prof. Suyatno, M.Pd.
Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd.
Dr. Fafi Inayatillah, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pengomunikasian gagasan melalui tulisan dalam pelbagai bentuk serta meningkatkan keterampilan membaca di bidang bahasa dan sastra indonesia serta pembelajarannya;
2. Menguasai keterampilan menulis dalam pelbagai bentuk ;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan keterampilan menulis dalam pelbagai bentuk berdasarkan kaidah dan situasi penggunaannya;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan keterampilan menulis dalam pelbagai bentuk

Deskripsi Matakuliah:

Menguasai aspek-aspek keterampilan menulis dalam berbagai bentuk dengan memanfaatkan konsep ejaan, diksi, kalimat, paragraf, organisasi tulisan, dan teknik penulisan karya ilmiah melalui kegiatan pertemuan kelas, pelatihan laboratoris, dan simulasi guna menghasilkan pelbagai bentuk teks (sastra dan nonsastra) di bidang bahasa dan sastra Indonesia serta pembelajarannya untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.

Referensi:

Ahmadi, Anas. 2019. *Psychowriting: Menulis Perspektif Psikologi.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
Ahmadi, Anas. 2019. *Menulis Fiksi dan Nonfiksi.* Surabaya: Tankali.
Bird, Carmel. 2001. *Menulis dengan Emosi*. Terj. Yogyakarta: Kaifa.
Djaelani, Anwar. 2012. *Warnai Dunia dengan Menulis*. Surabaya: Inpas.
Eneste, Pamusuk. 2009. *Proses Kreatif*: *Jilid I—IV*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).
Odell, Lee, et. Al. 2007. *Element of Language*. London: Harcourt Education.
Kisyani-Laksono dkk. 2008. *Penyuntingan*. Jakarta: Universitas Terbuka.
Laksana, A.S. 2013. *Creative Writing.* Jakarta: Gagas Media.
Miller, Robert K. 2006. *Motives for Writing*. Fifth Edition. Mc-Grill: New York.
Munsyi, Alif Danya. 2012. *Menjadi Penulis, Siapa Takut?*. Yogyakarta: Kaifa.
Sartre, Jean Paul. 2001. *Les Mots.* Terj. Jakarta: Gramedia.
Siswanto, Wahyudi. 2014. *Cara Menulis Cerita.* Malang: Aditya Media.
Woods, P., & Sikes, P. (2022). *Successful writing for qualitative researchers*. London: Routledge

LINGUISTIK/2

Dosen: Prof. Dr. Bambang Yulianto, M.Pd.
Dr. Budinuryanta Yohanes, M.Pd.
Dr. Suhartono, M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah kebahasaan melalui pengetahuan dan pemahaman terhadap ilmu kebahasaan;
2. Menguasai hakikat bahasa, fungsi bahasa, dasar-dasar fonologi, morfologi, sintaksis, semantik, dan wacana guna menghasilkan berbagai tulisan ilmiah di bidang kebahasaan untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan kegiatan ilmiah jurusan;
3. Mengambil keputusan strategis dengan memanfaatkan pengetahuan dan pemahaman terhadap ilmu kebahasaan dalam melihat fenomena kebahasaan;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan ilmu bahasa Indonesia dan penerapannya

Deskripsi Matakuliah:

Menguasai hakikat bahasa, fungsi bahasa, dasar-dasar fonologi, morfologi, sintaksis, semantik, dan wacana melalui kegiatan pertemuan kelas, pelatihan, dan simulasi guna menghasilkan berbagai tulisan ilmiah di bidang kebahasaan untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan kegiatan ilmiah jurusan

Referensi:

Fowler, R. 2022. Understanding language: An introduction to linguistics. London:Routledge.

Robins, R. H. 2014. *General linguistics*. London: Routledge.

Chaer, Abdul. 2003. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.

Kaswanti-Purwo, Bambang. 2000. *Kajian Serba Linguistik*. Jakarta:BPK Gunung Mulia.

Soeparno. 2002. *Dasar-dasar Linguistik Umum*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.

Verhaar, J. W. M. 2004. *Asas-asas Linguistik Umum.* Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Wahab, Abdul. 2005. *Butir-butir Linguistik*. Surabaya: Airlangga University Press.

SEJARAH SASTRA/2

Dosen: Prof. Dr. Haris Supratno
Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd.
Hespi Septiana, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantudalam memahami konsep dasar penulisan sejarah sastra, problema sejarah sastra, sejarah karya sastra Indonesia (puisi, prosa, dan drama) serta sejarah kritik sastra Indonesia;
2. Menguasaikonsep dasar sejarah sastra Indonesia yang dapat membekali kemampuan selanjutnya dalam menganalisis/mengkaji karya sastra Indonesia;

3. Mengambil keputusan strategis dalammenyikapi perkembangan sejarah sastra Indonesia saat ini dan yang akan datang;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan perkembangan sejarah sastra Indonesia.

Deskripsi Matakuliah:

Menguasai konsep dasar penulisan sejarah sastra, problema sejarah sastra, sejarah karya sastra Indonesia (puisi, prosa, dan drama) serta sejarah kritik sastra Indonesiamelalui kegiatan pertemuan kelas dan pelatihan terstruktur guna menghasilkan produk tulisan/esai untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas atau dipublikasikan dalam jurnal ilmiah atau surat kabar.

Referensi:

Jakob Sumardjo. 2004. *Kesusastraan Melayu Rendah Masa Awal*. Yogyakarta: Galang Press.

Rosidi, Ajip. 1986. *Ikhtisar Sejarah Sastra Indonesia*. Bandung: Pustaka Pelajar.

Rosidi, Ajip. 1985. *Kapankah Kesusastraan Indonesia Lahir*. Jakarta: Gunung Agung.

E. Ulrich Kratz. 2000. Sumber Terpilih: Sejarah Sastra Indonesia Abad XX. Jakarta: Gramedia.

Wellek, Rene & Austin Warren. 1990. *Teori Kesusastraan*. Terjemahan Melani Budianta. Jakarta: Gramedia.

FILOLOGI/2

Dosen: Dr. Heny Subandiyah, M.Hum.
Dr. Titik Indarti, S.Pd., M.Pd.
Hespi Septianan, M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu dalam menyelesaikan masalah pernaskahan nusantara dan mengembangkan cara kerja filologi;
2. Menguasai konsep-konsep dasar teori filologi, cara kerja filologi, danragam khazanah naskah nusantara yang mencerminkan kemampuan memahami naskah secara teliti;
3. Mengambil keputusan strategis dalam mengembangkan telaahterhadap naskah nusantaraserta menulis kertas kerja ;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan pengenalan pernaskahan nusantara

Deskripsi Matakuliah:

Menguasai cara kerja filologi dengan memanfaatkan konsep-konsep dasar teori filologi melalui kegiatan pertemuan kelas dankunjungan lapangan/museum guna menghasilkan pemahaman kesejarahan danragam naskah kuno secara cermat, yang meliputi kertas kerja untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.

Referensi:

Allen, G. V. 2020. Manuscripts of the Book of Revelation: New Philology, Paratexts, Reception. Oxford:Oxford University Press.

Parmin. 2014. Manunggaling Kawula Gusti: Pembacaan Atas Teks Suuk Sida Nglamong. Sidoarjo: SatuKata Book@rt Publishing.

Subandiyah, Heny. 2008. Pengantar Filologi. Surabaya: Unesa Press.

FONOLOGI/2

Dosen: Prof. Dr. Bambang Yulianto, M.Pd.
Dr. Yuniseffendri, M.Pd.
Dr. Fafi Inayatillah, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pengomunikasian gagasan melalui tata bunyi bahasa Indonesia ;
2. Menguasai tata bunyi bahasa Indonesia yang meliputi produksi bunyi bahasa (fon) dan penataan fonem sebagai dasar pengajaran bahasa dan keterampilan berbahasa Indonesia serta penelitian bahasa;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan tata bunyi bahasa Indonesia berdasarkan kaidah dan situasi penggunaannya;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, proyek, dan tes yang terkait dengan tata bunyi bahasa Indonesia dan penerapannya

Deskripsi Matakuliah:

Menguasai konsep teoretis dan aplikatif tata bunyi bahasa Indonesia yang meliputi produksi bunyi bahasa (fon) dan penataan fonem sebagai dasar pengajaran bahasa dan keterampilan berbahasa Indonesia serta penelitian bahasa **melalui** kegiatan perkuliahan, pemantapan teori tata bunyi bahasa, praktik analisis kasus tata bunyi bahasa, dan presentasi guna menganalisis, mensintesis, dan mengevaluasi sistem bunyi bahasa Indonesia dan daerah dengan metode deskriptif dan generatif untuk menerapkannya dalam pembelajaran bahasa dan atau penelitian bahasa sesuai dengan latar bahasa yang dikuasainya.

Referensi:

Edwards, J. G. H. (2023). The Sounds of English Around the World: An Introduction to Phonetics and Phonology. London: Chambridge.

Yulianto, Bambang. 2021. *Fonologi Generatif: Teori dan Aplikasii*. Gresik: Graniti.

Chaer, Abdul. 2009. *Fonologi Bahasa Indonesia.* Jakarta: Rineka Cipta.

Hamann, Cornelia and Carmen Schmitz. 2005. *Phonetics and Phonology*. Geneva: University of Oldenburg.

Muslich, Mansur. 2008. *Fonologi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Bumi Aksara.

Muslich, Mansur. 2008. *Tata Bentuk Bahasa Indonesia*. Jakarta: Bumi Aksara.

Muslich, Mansur. 2012. Fonologi Bahasa Indonesia: Tinjauan Deskriptif Sistem Bunyi Bahasa Indonesia. Bandung: Bumi Aksara.

Mayrita, Hastari. 2011. *Modul Fonologi Bahasa Indonesia.* Palembang: Universitas Bina Darma.

Troubetzkoy, N.S. 1976. *Principes de phonologie.* Trad: J. Cantineau, Paris: Klincksieck.

Vikner, S. 1986. *Phonetics and Phonology.* Geneva: University of Geneva, dept. of English.

MORFOLOGI/2

Dosen: Prof. Dr. Bambang Yulianto, M.Pd.

Dr. Yuniseffendri, M.Pd.
Prima Vidya asteria, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantudalam memahami konsep dasar tata bentuk kata dan menganalisis/mengkaji tata bentuk kata bahasa Indonesia dan daerah;
2. Menguasaisistem tata bentuk kata bahasa Indonesia dan daerahserta mampu menerapkannya dalam pembelajaran dan penelitian bahasa;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan, menganalisis/mengkaji tata bentuk kata bahasa Indonesia dan daerah berdasarkan kaidah tata bentukan kata.;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan tata bentukan kata bahasa Indonesia dan penerapannya

Deskripsi Matakuliah:

Menguasai tata bentuk kata bahasa Indonesia (morfem, proses morfologis, analisis morfologis, morfofonemik, gejala baru pembentukan kata bahasa Indonesia, dan kaitan fungsional antara substansi ilmu bahasa dan sastra Indonesia dengan kompetensi keterampilan berbahasa, materi kurikulum, dan pembelajarannya melalui kegiatan pertemuan kelas dan penelitian ke lapangan guna menghasilkan produk analisis/kajian kebahasaan serta produk penelitian dan pembelajaran bahasa untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan dijadikan alternatif sumber rujukan penelitian selanjutnya.

Referensi:

Chaer, Abdul. 2008. *Morfologi Bahasa Indonesia*: *Pendekatan Proses*. Jakarta: Rineka Cipta.

Marsono. 2011. *Morfologi Bahasa Indonesia dan Nusantara*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Pusat Bahasa. 2006. *Buku Praktis Bahasa Indonesia 1*. Jakarta: Pusat Bahasa.

Pusat Bahasa. 2006. *Buku Praktis Bahasa Indonesia 2*. Jakarta: Pusat Bahasa.

Ramlan, M. 1987. *Morfologi: Suatu Tinjauan Deskriptif*. Yogyakarta: UP Karyono.

SINTAKSIS/3

Dosen: Prof. Dr. Bambang Yulianto, M.Pd.
Dr. Mintowati, M.Pd.
Dr. Suhartono, M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pengomunikasian gagasan melalui tataan kalimat berbahasa Indonesia ;
2. Menguasai tata kalimat bahasa Indonesia yang mencerminkan kemampuan membahasakan gagasan secara sangkil dan mangkus;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan tataan kalimat berbahasa Indonesia berdasarkan kaidah dan situasi penggunaannya;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan tata kalimat bahasa Indonesia dan penerapannya

Deskripsi Matakuliah:

Menguasai tata kalimat bahasa Indonesia dengan memanfaatkan konsep frasa, klausa, dan kalimat melalui kegiatan tatap muka, pelatihan, tugas terstruktur, belajar mandiri, dan simulasi guna menghasilkan karangan, suntingan, dan/atau rekaman berbahasa Indonesia untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.

Referensi:

Alwi, Hasan, dkk. 2003. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Chaer, Abdul. 2009. Sintaksis Bahasa Indonesia (Pendekatan Proses). Jakarta: Rineka Cipta.

Khairah, Miftahul dan Ridwan, Sakura. 2014. *Sintaksis: Memahami Satuan Kalimat Perspektif Fungsi.* Jakarta: Bumi Aksara.

Putrayasa, Ida Bagus. 2009a. *Tata Kalimat Bahasa Indonesia*. Bandung: Refika Aditama.

Putrayasa, Ida Bagus. 2009b. *Jenis Kalimat dalam Bahasa Indonesia*. Bandung: Refika Aditama.

Sugihastuti. 2011. *Editor Bahasa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sugono, Dendy. 2009. Mahir *Berahasa Indonesia dengan Benar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Suhartono. 2015. Sari Materi Sintaksis Bahasa Indonesia. Surabaya

Sumadi. 2009. *Sintaksis Bahasa Indonesia*. Malang: A3.

Sumowijoyo, Gatot S. 2006. *Pos Jaga Bahasa Indonesia*. Surabaya:Unipress.

Sumowijoyo, Gatot S. 2009. *Sintaksis: Diktat Mata Kuliah*. Surabaya.

Yulianto, Bambang. 2010. *Aspek Kebahasaan dan Pengajarannya*. Surabaya: Unipress.

SEMANTIK/2

Dosen: Dr. Budinuryanta Yohanes, M.Pd.
Dr. Yuniseffendri, M.Pd.
Dr. Suhartono, M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu dalam menganalisis, menyintesis, dan mengevaluasi sistem makna bahasa Indonesia;
2. Menguasai sistem makna bahasa Indonesia sehingga dapat menerapkannya dalam penelitian bahasa dan atau pembelajaran bahasa;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menganalisis/mengkaji dan menerapkan sistem makna bahasa Indonesia berdasarkan kaidah pembelajaran bahasa;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan sistem makna bahasa Indonesia dan penerapannya.

Deskripsi Matakuliah:

Menguasai sistem makna bahasa Indonesia (hakikat, jenis, relasi, perubahan, medan, dan komponen makna, serta kaitan fungsional antara substansi ilmu bahasa Indonesia dengan kompetensi keterampilan berbahasa, materi kurikulum, dan pembelajarannya)melalui kegiatan pertemuan kelas, penelitian, simulasi guna menghasilkan produk analisis/kajian kebahasaan yang berkaitan dengan makna serta produk penelitian/pembelajaran bahasa untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas.

Referensi:

Chaer, Abdul dan Liliana Muliastuti. 2007. *Semantik Bahasa Indonesia. Modul 1—6*.

Chaer, Abdul. 2002. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia.* Jakarta: Rineka Cipta.

Chaer, Abdul. 2007. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.

Parera, Jos Daniel. 2004. *Teori Semantik*. Jakarta: Erlangga.

Tarigan, Henry Guntur. 2009. *Pengajaran Semantik*. Bandung. Angkasa

ANALISIS WACANA KRITIS/2

Dosen: Dr. Mintowati, M.Pd.
Dr. Suhartono, M.Pd.
Dr. Yuniseffendri, M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantudalam memahami konsep dasar analisis wacana dan dalam menganalisis/mengkaji wacana yang berkembang di masyarakat (wacana politik, iklan, dan sebagainya;
2. Menguasaiberbagai produk kebahasaan yang lebih kompleks meliputi hakikat wacana dan karakteristik komponen dalam hierarki kebahasaan sehingga mampu menerapkannya dalam penelitian atau pembelajaran bahasa;
3. Mengambil keputusan strategis dalammenganalisis produk kebahasaan yang lebih kompleks meliputi hakikat wacana dan karakteristik komponen dalam hierarki kebahasaan;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan hakikat wacana dan karakteristik komponen dalam hierarki kebahasaan.

Deskripsi Matakuliah:

Menguasai aspek-aspek satuan kebahasaan kompleks yang meliputi hakikat wacana dan karakteristik komponen dalam hierarki kebahasaan tingkat tinggi melalui kegiatan pertemuan kelas, pelatihan terstruktur, penelitian/observasi guna menghasilkan hasil penelitian atau analisis/kajian berbagai produk kebahasaan (wacana) yang berkembang di masyarakat untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan serta dijadikan alternatif sumber rujukan/pengembangan penelitian selanjutnya atau dipublikasikan dalam jurnal ilmiah atau surat kabar.

Referensi:

Brown, G. Dan G Yule. 1996. *Analisis Wacana*. Terjemahan I. Soetikno. Jakarta: Gramedia.

Eriyanto. 2001. *Analisis Wacana.* Yogyakarta: LKIS.

Samsuri. 1985. *Analisis Wacana.* Jakarta: P2LPTK.

Jorgensen, Marianne W & Philips, Louise J. 2008. *Analisis Wacana Teori dan Metode*.
Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Rani, Abdul, Bustanul Arifin, dan Martutik. 2006. *Analisis Wacana: Sebuah Kajian Bahasa dalam Pemakaian*. Malang: Bayumedia Publishing.

Statham, S. 2022. Critical Discourse Analysis: A Practical Introduction to Power in Language. London: Routledge.

Dijk T. A. van. 2021. *Antiracist discourse : theory and history of a macromovement*. Cambridge: Cambridge University Press.

TEORI SASTRA/2

Dosen: Prof. Dr. Suyatno, M.Pd.
Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd.
Dr. Resdianto P.R.M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan teori dan berbagai pendekatan dalam studi sastra
2. Menghasilkan artikel yang berkait dengan konteks teori sastra

Deskripsi Matakuliah:

Menguasai konsep dasar sastra, fungsi sastra, hubungan sastra dengan kenyataan, psikologi, religi, dan pembaca, serta berbagai pendekatan dalam studi sastra melalui kegiatan pertemuan kelas dan pelatihan terstruktur guna menghasilkan produk tulisan/esai untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas atau dipublikasikan dalam jurnal ilmiah atau surat kabar.

Referensi:

Eagleton T. 2011. *Literary theory : an introduction (2nd ed.)*. London:John Wiley & Sons.

Barry, Peter. 2010. *Pengantar Komprehensif Teori Sastra dan Budaya: Beginning Theory*. Diterjemahkan oleh Harviyah Widiawati dan Evi Setyarini. Yogyakarya: Jalasutra.

Darma, Budi. 2004. *Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional.

Esten, Mursal. 2013. Kesusastraan: Pengantar Teori dan Sejarah. Bandung: Angkasa.

Rachmat Djoko Pradopo. 2003. *Beberapa Teori Sastra, Metode kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Rafiek, M. 2012. *Teori Sastra: Kajian Teori dan Praktik*. Bandung: Refika Aditama.

van Luxemburg, Jan, dkk. 1984. *Pengantar Ilmu Sastra*. Terjemahan Dick Hartoko. Jakarta: Gramedia.

Teeuw, A. 1984. Sastra dan Ilmu Susastra: Pengantar Teori Sastra. Jakarta: Pustaka Jaya.

Wellek, Rene & Austin Warren. 1990. *Teori Kesusastraan*. Terj. Melani Budianta. Jakarta: Gramedia.

APRESIASI PROSA/2

Dosen: Dr. Tengsoe Tjahjono, M.Pd.
Prof. Dr. Suyatno, M.Pd.
Hespi Septiana, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu melakukan apresiasi prosa melalui teknik-teknikkhusus;
2. Menguasai konsep teoretis bidang teori, kritik, dan sejarah sastrayang mencerminkan kemampuan pemahaman terhadap prosa secara sangkil dan mangkus;

3. Mengambil keputusan strategis dalam melakukan apresiasi prosa berdasarkan amatan yang luas;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan apresiasi prosa

Deskripsi Matakuliah:

Menguasai aspek-aspek apresiasi prosa fiksi dengan berbagai pendekatan maupun teori tertentu melalui kegiatan tersruktur seperti kegiatan pertemuan kelas dan latihan guna menghasilkan formulasi apresiasi atau artikel/makalah untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran jurusan.

Referensi:

MohNadjid. 2002. Apresiasi Prosa Fiksi dan Drama (Sebuah Perbincangan). Surabaya: Taman Nadia Azzala.

Didipu, Herman. 2013. Prosa Fiksi dan Drama: Pengantar Apresiasi dan Pembelajarannya. Yogyakarta: Deepublish.

Suminto A. Sayuti. 2000. Berkenalan dengan Prosa Fiksi. Yogyakarta: Gama Media.

Sayuti, Suminto. 2000. Berkenalan dengan Prosa Fiksi. Jogjakarta: Gama Media

Sugihastuti. 2011. Teori Apresiasi Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

STATISTIK/2

Dosen: Prof. Dr. Bambang Yulianto, M.Pd.
Dr. Syamsul Sodiq, M.Pd.
Prima Vidya Asteria, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penggunaan metode statistik dalam penelitian dan memecahkan persoalan sosial di masyarakat;
2. Menguasai konsep dasar statistik deskriptif, memiliki keterampilan menggunakan statistik untuk merancang dan menganalisis data penelitian ;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan metode statistik dalam penelitian dan memecahkan persoalan sosial di masyarakat;
4. Bertanggung jawab, disiplin, dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, proyek, dan tes yang terkait dengan pemanfaatan ilmu statistik.

Deskripsi Matakuliah:

Menguasai aspek-aspek konsep dasar statistik deskriptif melalui kegiatan pertemuan kelas, pelatihan, tugas, proyek, dan tes guna merancang dan menganalisis data penelitian, untuk memanfaatkan metode statistik dalam penelitian dan memecahkan persoalan sosial di masyarakat

Referensi:

Arikunto, Suharsimi. 2000. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktis.* Jakarta:Bina Angkasa.

Best, John W. 1982. *Metodologi Penelitian Pendidikan.* Surabaya: Usaha Nasional.

Connor, L.R. dan Morrell, A.J.H. 1972. *Statistics in Theory and Practice.* Toronto: Fitman Paperbacks.

Hadi, Soetrisno. 1985. *Statistik: Jilid 1.* Yogyakarta: Yayasan Penerbitan Fakultas Psikologi UGM.

Hadi, Soetrisno. 1985. *Statistik: Jilid 2*. Yogyakarta: Yayasan Penerbitan Fakultas Psikologi UGM.

Sudijono, Anas. 2011. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

APRESIASI PUISI/2

Dosen: Prof. Dr. Suyatno, M.Pd.
Dr. Tengsoe Tjahjono, M.Pd.
Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu melakukan apresiasi puisi melalui kaidah-kaidah yang telah dikuasai;
2. Menguasai konsep teoretis bidang teori, kritik, dan pembacaan puisi yang mencerminkan kemampuan pemahaman terhadap puisi secara sangkil dan mangkus baik secara lisan dan tulisan;
3. Mengambil keputusan strategis dalam mengapresiasi puisi secara kreatif dan mandiri;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, praktik apresiasi, dan tes yang terkait dengan apresiasi puisi

Deskripsi Matakuliah:

Menguasai konsep dan teknik apresiasi puisi melalui kegiatan pertemuan kelas, latihan laboratoris, dan simulasi guna menghasilkan artikel/makalah, antologi puisi, pembacaan puisi, musikalisasi puisi, dan dramatisasi puisi untuk disajikan baik dalam diskusi kelas maupun pameran/gelar karya jurusan.

Referensi:

Noor, Acep Zamzam. 2011. *Puisi dan Bulu Kuduk*. Bandung: Penerbit Nuansa.

Denny JA. 2012. Atas Nama Cinta, Sebuah Puisi Esai: Isu Diskriminasi dalam Untaian Kisah Cinta yang Menggetarkan Hati. Jakarta: Renebook.

Banua, Raudal Tanjung dan Iman Budhi Santosa, (ed.). *MusikPuisi: Dari Istilah ke Aksi*. Yogyakarya: LKiS.

Toha-Sarumpaet, RirisK.. 2002. *Apresiasi Puisi Remaja: Catatan Mengolah Cinta*. Jakarta: Grasindo.

Damono, Sapardi Djoko. 2003. Puisi Indonesia Sebelum Kemerdekaan: Sebuah Catatan Awal. Bandung: Rosda.

Effendi, S.. 2002. *Bimbingan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Sayuti, Suminto A. 2002. *Berkenalan dengan Puisi*. Yogyakarta: Gama Media.

Tjahjono, Tengsoe. 2011. *Mendaki Gunung Puisi: Ke Arah Kegiatan Apresiasi*. Malang: Bayumedia Publishing.

Waluyo, Herman J. 2000. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga

KURIKULUM SEKOLAH /2

Dosen: Prof. Dr. Bambang Yulianto, M.Pd.
Dr. Suhartono, M.Pd.
Dr. Fafi Inayatillah, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah kurikulum sekolah;
2. Menguasai teori, konsep, dan pendekatan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia ;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menelaah kurikulum sekolah secara cermat;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan kurikulum sekolah dan penerapannya

Deskripsi Matakuliah:

Menguasai aspek-aspek penelaahan kurikulum sekolah dengan memanfaatkan konsep pengembangan kurikulum melalui kegiatan pertemuan kelas, pelatihan laboratoris, dan simulasi guna menghasilkan laporan hasil telaah kurikulum sekolah untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.

Referensi:

Mahsun. 2013. Teks dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kurikulum 2013. Jakarta: Rajawali Pers.

Priyatmi, Endah Tri. 2014. Desain Pembelajaran Bahasa Indonesia dalam Kurikulum 2013. Bandung: BumiAkasara.

Reni Akbar Hawadi, dkk. 2001. Kurikulum Berdiferensiasi. Jakarta: Grasindo.

Sutirjodan Sri IstutiMamik. 2005. Tematik: Pembelajaran Efektif dalam Kurikulum 2004. Malang: Bayumedia Publishing.

Suwardi Endraswara. 2005. Metode danTeori Pengajaran Sastra: Berwawasan Kurikulum Berbasis Kompetensi. Yogyakarta: Buana Pustaka.

STRATEGI BELAJAR DAN MENGAJAR/2

Dosen: Prof. Dr. Suyatno, M.Pd.
Dr. Mintowati, M.Pd.
Dr. Syamsul Sodiq, M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah pembelajaran bahasa dan sastra;
2. Menguasai konsep teoretis pembelajaran bahasa dan sastra (pendekatan, metode, teknik, strategi, model pembelajaran);
3. Mengambil keputusan strategis dalam menerapkan teori, konsep, dan pendekatan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan teori, konsep, dan pendekatan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia

Deskripsi Matakuliah:

Menguasai strategi belajar-mengajar dengan memanfaatkan teori belajar bahasa serta konsep pendekatan/metode/teknik/model melalui kegiatan pertemuan kelas, pelatihan laboratoris, dan simulasi guna menghasilkan berbagai model pembelajaran di bidang bahasa dan sastra Indonesia untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.

Referensi:

Arend, Richard. 2001. *Learning to Teach*. New York: McGraw-Hill

Azies Furqanul dan A. Chaedar Alwasilah. 1996. *Pengajaran Bahasa Komunikatif: Teori dan Praktik*. Bandung: Remaja Rosdakarya

Beach, Richard W. dan Marshal. 1991. *Teaching Literature in Secondary School*. New York: Harcourt Brace Javanovick

Rahmanto, B. 1996. *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.

Suyatno. 2004. *Teknik Pengajaran Bahasa*. Surabaya: SIC.

METODE PENELITIAN/3

Dosen: 1. Prof. Dr. Bambang Yulianto, M.Pd.
2. Prof. Dr. Suyatno, M.Pd.
3. Dr. Anas Ahmadi, M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu pengembangan rancangan penelitian pendidikan, bahasa, sastra dengan konsep pendekatan kualitatif dan kuantitatif, berbagai metode penelitian, serta prosedur penelitian;
2. Menguasai konsep pengembangan rancangan penelitian pendidikan, bahasa, sastra dengan konsep pendekatan kualitatif dan kuantitatif, berbagai metode penelitian, serta prosedur penelitian;
3. Mengambil keputusan strategis dalam merancangan penelitian pendidikan, bahasa, sastra dengan konsep pendekatan kualitatif dan kuantitatif, berbagai metode penelitian, serta prosedur penelitian;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan penelitian pendidikan

Deskripsi Matakuliah:

Menguasai rancangan penelitian pendidikan dengan konsep pendekatan kualitatif dan kuantitatif, berbagai metode penelitian, serta prosedur penelitian melalui kegiatan pertemuan kelas, pelatihan laboratoris, dan simulasi untuk menghasilkan rancangan penelitian di bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia di sekolah untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.

Referensi:

Ahmadi, A. 2019. *Metode Penelitian Sastra.* Surabaya: Unesa Press.

Arifin, Zaenal. 2010. Metode Penelitian Pendidikan: Filosofi, Teori, dan Aplikasinya. Surabaya: Lentera Cendekia.

Creswell J. W. & Poth C. N. 2018. Qualitative inquiry & research design : choosing among five approaches (Fourth). London:SAGE.

Emzir. 2010. Metode Penelitian Kualitatif: Analisis Data. Jakarta: Rajawali.

Ibnu, Suhadi dkk. 2003. Dasar-dasar Metodologi Penelitian. Malang: Penerbit Universitas Negeri Malang.

Johnson, Andrew P. 2005. A Short Guide to Action Research. Boston: Pearson.

Pusat Perbukuan Nasional. 2005. Pedoman Penulisan Buku Pelajaran: Penjelasan Standar mutu Buku Pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia. Jakarta: Depdiknas.

Sugiyono. 2007. Metode Penelitian Pendidikan. Bandung: Alfabeta.

Sukmadinata, Nana Syaodih. 2006. Metode Penelitian Pendidikan. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Sumardi. 2000. Panduan Penelitian, Pemilihan, Penggunaan, dan Penyusunan Buku Pelajaran Bahasa Indonesia Sekolah Dasar sebagai Sarana Pengembangan Kepribadian, Penalaran, Kreativitas, dan Keterampilan berkomunikasi Anak. Jakarta: Grasindo.

Susanto. 2008. Penelitian Tindakan Kelas. Surabaya:Unesa University Press.

Syamsudin A. R. dan Damaianti, Vismaia S. 2006. *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung:Rosda.

APRESIASI DRAMA/2

Dosen: Dr. Tengsoe Tjahjono, M.Pd.
Dr. Titik Indarti, S.Pd., M.Pd.
Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu melakukan apresiasi drama melalui kaidah-kaidah yang telah dikuasai;
2. Menguasai konsep teoretis bidang teori, kritik, dan pembacaan drama yang mencerminkan kemampuan pemahaman terhadap puisi secara sangkil dan mangkus baik secara lisan dan tulisan;
3. Mengambil keputusan strategis dalam mengapresiasi drama secara kreatif dan mandiri;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, praktik apresiasi, dan tes yang terkait dengan apresiasi drama

Deskripsi Matakuliah:

Menguasai unsur pementasan drama, persiapan, penyelenggaraan, serta pengevaluasian pementasan drama melalui kegiatan dokumentatif, reseptif, serta produktif guna menghasilkan sebuah pementasan drama untuk ditampilkan dan dipentaskan baik dalam diskusi kelas maupun pameran/gelarkaryajurusan.

Referensi:

Didipu, Herman. 2013. Prosa Fiksi dan Drama: Pengantar Apresiasi dan Pembelajarannya. Yogyakarta: Deepublish.

Nadjid, Moh. 2002. Apresiasi ProsaFiksi dan Drama (Sebuah Perbincangan). Surabaya: Taman Nadia Azzala.

Paramaditha, Intan dan Naomi Srikandi (editor). 2013. Goyang Penasaran: Naskah Drama dan Catatan Proses. Jakarta: KPG.

Pratiwi,Yuni dan Frida Siswiyanti. 2014. Teori Drama dan Pembelajarannya. Yogyakarta: Ombak.

Satoto, Soediro. 2012. Analisis Drama danTeater. Yogyakarta: Ombak.

Sumardjo, Jakob. 2004. PerkembanganTeater Modern dan Sastra Drama Indonesia. Bandung: STSI Press.

PENGEMBANGAN BAHAN AJAR/2

Dosen: Prof. Dr. Suyatno, M.Pd.
Dr. Syamsul Sodiq, M.Pd.
Yermia Nugroho Agung Wibowo, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu pengembangan bahan ajar pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia;
2. Menguasai menguasai konsep tentang bahan ajar pembelajaran berbasis ilmu pengetahuan dan teknologi untuk mengembangkan media pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia;
3. Mengambil keputusan strategis dalam mengembangkan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi untuk mengembangkan bahan ajar bahasa dan sastra Indonesia yang relevan dengan karakteristik materi dan peserta didik.;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan tata kalimat bahasa Indonesia dan penerapannya.

Deskripsi Matakuliah:

Menguasai konsep bahan ajar berbasis ilmu pengetahuan dan teknologi untuk mengembangkan bahan ajar bahasa dan sastra Indonesia melalui kegiatan pertemuan kelas, pelatihan laboratoris, dan simulasi guna menghasilkan media pembelajaran yang inovatif untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.

Referensi:

Sadiman, Arief. 1989. *Media Pendidikan*. Jakarta: Rajawali.

Sudjana, Nana. 1998. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru.

Sumadi. 2003. Pengembangan Bahan dan Media Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia. Jakarta: Depdiknas.

EVALUASI BELAJAR DAN PEMBELAJARAN/3

Dosen: Prof. Dr. Suyatno, M.Pd.
Dr. Syamsul Sodiq, M.Pd.
Dr. Fafi Innayatillah, M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penilaian pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia.;
2. Menguasai teori penilaian tradisional dan penelitian autentik pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia;
3. Mengambil keputusan strategis dalam Pengolahan evaluasi dan asesmen otentik dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia yang sesuai dengan kurikulum;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan asesmen pembelajaran bahasa dan sastra

Deskripsi Matakuliah:

Menguasai aspek-aspek asesmen pembelajaran dengan memanfaatkan teori asesmen tradisional dan asesmen autentik melalui kegiatan pertemuan kelas, pelatihan laboratoris, dan simulasi guna menghasilkan instrumen penilaian berbasis kelas berdasarkan kisi-kisi serta laporan analisis butir tes dan nontes di bidang dan sastra Indonesia di sekolah untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.

Referensi:

Depdiknas. 2005. Pedoman Khusus Pengembangan Sistem Penilaian. Jakarta

Harsiati, Titik. 2003. Penilaian Berbasis Kelas dalam Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia. Jakarta: Depdiknas.

Nurgiantoro, Burhan. 1988. Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia. Yogyakarta: BPFE

O'Mallay, J. Michael dan Lorraine Valdes Pierce. 1996. *Authentic Assesment for English Language Learners: Practical Approaches for Teacher.* Addison Wesley Publiishing Company.

Suryabrata, Sumiadi. 1987. *Pengembangan Tes Hasil Belajar.* Jakarta: Rajawali Press.

PSIKOLINGUISTIK/2

Dosen: Dr. Maria Mintowati, M.Pd.

Dr. Syamsul Sodiq, M.Pd.
Prima Vidya Asteria, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pengkajian dasar-dasar kemampuan berbahasa, proses pemerolehan bahasa anak, gangguan berbahasa, terapi bahasa, dan studi empiris;
2. Menguasaidasar-dasar kemampuan berbahasa, proses pemerolehan bahasa anak, gangguan berbahasa, terapi bahasa, dan studi empiris sehingga mampu menerapkannya dalam penelitian dan atau pembelajaran bahasa;
3. Mengambil keputusan strategis dalammenerapkan dasar-dasar kemampuan berbahasa, proses pemerolehan bahasa anak, gangguan berbahasa, terapi bahasa, dan studi empiris;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan dasar-dasar kemampuan berbahasa, proses pemerolehan bahasa anak, gangguan berbahasa, terapi bahasa, dan studi empiris.

Deskripsi Matakuliah:

Menguasai dasar-dasar kemampuan berbahasa, proses pemerolehan bahasa anak, gangguan berbahasa, terapi bahasa, dan studi empiris melalui kegiatan pertemuan kelas dan observasi ke lapangan guna menghasilkan produk penelitian untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusanserta alternatif sumber rujukan untuk penelitian selanjutnya.

Referensi:

Lambert, Wallace e. 1972. *Language, Psychology, and Culture*. Stanford: Stanford University Press.

O"Malley, J.Michael & Anna Uhl Chamot. 1990. *Learning Strategies in Second Language Acquisition.* : Cambridge University Press.

Simanjuntak, Pangantar. 1987. *Pengantar Psikolinguistik Modern*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementrian Pelajaran Malaysia.

Subyakto, Sri Utari. 1992. *Psikolinguistik:* Suatu Pengantar. Jakarta: Gramedia.

PSIKOLOGI SASTRA/2

Dosen: Dr. Tengsoe Tjahjono, M.Pd.

Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan penganalisisan aspek-aspek psikologis dalam teks sastra Indonesia ;
2. Menguasai konsep-konsep dasar psikologi sastra yang mencerminkan kemampuan menganalisis aspek-aspek psikologis dalam teks sastra Indonesia;
3. Mengambil keputusan strategis dalam analisis aspek-aspek psikologis dalam teks sastra Indonesia;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan analisis aspek-aspek psikologis dalam teks sastra Indonesia

Deskripsi Matakuliah:

Menguasai konsep-konsep teoretis penganalisisan aspek-aspek psikologis dalam teks sastra Indonesia dengan memanfaatkan konsep-konsep dasar psikologi sastra melalui kegiatan tatap muka, pelatihan, tugas terstruktur, belajar mandiri, dan simulasi guna menghasilkan artikel/makalah untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.

Referensi:

Ahmadi,Anas. 2015. *Psikologi Sastra.* Surabaya: Unesa Press.

Ahmadi, Anas. 2012. *Sastra Lisan dan Psikologi*. Surabaya: Unesa University Press.

Daja, Soenarjati. 2000. *Kritik Sastra Feminis Sebuah Pengantar*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.

El-Saadawi, Nawal. 2001. *Perempuan dalam Budaya Patriarki*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Toha-Sarumpaet, Riris K. 2002. *Apresiasi Puisi Remaja: Catatan Mengolah Cinta*. Jakarta: Grasindo.

Winarni, Retno. 2014. *Kajian Sastra Anak.* Yogyakarta: Graha Ilmu.

Rowland S. 2017. Remembering dionysus : revisioning psychology and literature in c.g. jung and james hillman. London:Routledge

KRITIK SASTRA/2

Dosen: Dr. Titik Indrati, S.Pd., M.Pd.
Dr. Anas Ahmadi, M.Pd.
Dr. Resdianto Permata R., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantudalam memahami konsep dasar, aspek, fungsi, metode, jenis, dan aliran kritik sastra serta penerapannya dalam penelitian dan pembelajaran sastra
2. Menguasaikonsep dasar, aspek, fungsi, metode, jenis, dan aliran kritik sastra sehingga mampu menerapkannya dalam penelitian atau pembelajaran sastra;
3. Mengambil keputusan strategis dalammenganalisis, menafsirkan, dan menilai karya sastra;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan kritik sastra dan penerapannya

Deskripsi Matakuliah:
Menguasai konsep dasar, aspek, fungsi, metode, jenis, dan aliran kritik sastra serta penerapannya melalui kegiatan pertemuan kelas, latihan terstruktur (kajian/analisis kritik sastra), dan penelitian ke lapangan guna menghasilkan produk kajian/analisis kritik sastra serta penelitian dan pembelajaran sastra untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan atau dipublikasikan dalam jurnal ilmiah atau surat kabar.

Referensi:

Ahmadi, Anas. 2023. Kritik dan Esai Sastra Indonesia: Dari Monodisipliner sampai Interdisipliner. Surabaya: Delima.

Pradopo, Rachmat Djoko. 2007. *Prinsip-prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarata: Gadjah Mada University Press.

Pradopo, Rachmat Djoko. 2002. *Kritik Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gama Media.

Pradopo, Rachmat Djoko. 1995. *Beberapa Teori dan Metode Kritik Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Esten Mursal. 1988. Menjelang Teori dan Kritik Susastra Indonesia Yang Relevan. Bandung: Penerbit Angkasa.

Pradotokusumo, Partini Sarjono. 2005. *Pengkajian Sastra*. Jakarta: Gramedia.

Barekat H. Barry R. & Winters D. 2017. *The digital critic : literary culture online*. London:OR Books

PENGAJARAN BIPA/2

Dosen: Dr. Yuniseffendri, M.Pd.
Prima Vidya Asteria, S.Pd., M.Pd.
Hespi Septiana, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penguasaan prinsip-prinsip pedagogi pada pengajaran bahasa Indonesia untuk penutur asing;
2. Menguasai teori belajar, interaksi belajar, peran materi ajar, sumber belajar, dan evaluasi) pada pengajaran bahasa Indonesia untuk penutur asing;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan teori-teori pembelajaran yang relevan untuk mahasiswa asing;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan pengajaran bahasa Indonesia untuk penutur asing.

Deskripsi Matakuliah:
Menguasai aspek-aspek teori pedagogi dan psikologi pada pengajaran bahasa Indonesia untuk penutur asing; linguistik mikro dan makro pada pengajaran bahasa Indonesia untuk penutur asing melalui kegiatan pertemuan kelas, pelatihan laboratoris, dan simulasi guna menghasilkan perangkat pembelajaran bahasa Indonesia bagi penutur asing, yang meliputi silabus dan RPP lengkap untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.

Referensi:

Brown, H.D. 2008. *Prinsip Pembelajaran dan Pengajaran Bahasa*. Jakarta: Kedubes USA (Person Education Inc.) pen: Noor Cholis & Yusi A. Pareanom. CLS. 2012. (Online)

Rombepajung, J.P. 1988. *Pengajaran dan Pembelajaran Bahasa Asing*. Jakarta: Depdikbud.

Suyitno, I. 2004. Pengetahuan Dasar BIPA: Pandangan Teoretis Belajar Bahasa. Yogyakarta: Grafika Indah.

Suyitno, I. 2005. Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing:Teori, Strategi, dan Aplikasi Pembelajarannya. Yogyakarta: CV. Grafika Indah.

PENGEMBANGAN KURIKULUM BSI/2*

Dosen: Dr. Syamsul Sodiq, M.Pd.
Dr. Suhartono, M.Pd.
Hespi Septiana, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penguasaan prinsip-prinsip pedagogi pada pengembangan kurikulum BSI;
2. Menguasai teori belajar, interaksi belajar, peran materi ajar, sumber belajar, dan evaluasi) pada pengembangan kurikulum BSI;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan teori-teori pembelajaran yang relevan dalam praktik pengembangan kurikulum BSI;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan praktik pengembangan kurikulum BSI.

Deskripsi Matakuliah:

Menguasai aspek-aspek pedagogi dan psikologi pada praktik pengembangan kurikulum BSI, merancang draf kurikulum BSI.

Referensi:

Nasution, S. W. R., Nasution, H. N., & Fauzi, R. (2022). *Dasar-dasar Pengembangan Kurikulum*. Jakarta:Penerbit NEM.

Dorchester C. 2013. Towards a curriculum for all : a practical guide for developing an inclusive curriculum for pupils attaining significantly below age-related expectations. London:Taylor and Francis.

PENGEMBANGAN PEMBELAJARAN BERBASIS ICT/2*

Dosen: Dr. Syamsul Sodiq, M.Pd.
Dr. Mintowati, M.Pd.
Dr. Suhartono, M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penguasaan prinsip-prinsip pedagogi pada pengembangan pembelajaran berbasis ICT;
2. Menguasai teori belajar, interaksi belajar, peran materi ajar, sumber belajar, dan evaluasi) pada pengembangan pembelajaran berbasis ICT;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan teori-teori pembelajaran yang relevan dalam praktik pengembangan pembelajaran berbasis ICT;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan praktik pengembangan pembelajaran berbasis ICT.

Deskripsi Matakuliah:

Menguasai aspek-aspek pedagogi dan psikologi pada praktik pengembangan pembelajaran berbasis ICT, merancang draf pembelajaran berbasis ICT, mempraktikkan/mempresentasikan hasil karya dalam kelas.

Referensi:

Nasution, S. W. R., Nasution, H. N., & Fauzi, R. (2022). *Dasar-dasar Pengembangan Kurikulum*. Jakarta:Penerbit NEM.

Dorchester C. 2013. Towards a curriculum for all : a practical guide for developing an inclusive curriculum for pupils attaining significantly below age-related expectations. London:Taylor and Francis.

Visvizi A. Lytras M. D. & Daniela L. (2019). The future of innovation and technology in education : policies and practices for teaching and learning excellence. London:Emerald Publishing Limited.

PENGEMBANGAN LITERASI DI SEKOLAH /2*

Dosen: Dr. Syamsul Sodiq, M.Pd.
Dr. Heny Subandiyah, M.Hum.
Dr. Fafi Inayatillah, M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penguasaan prinsip-prinsip pedagogi pada pengembangan literasi di sekolah;
2. Menguasai teori belajar, interaksi belajar, peran materi ajar, sumber belajar, dan evaluasi) pada pengembangan literasi di sekolah;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan teori-teori pembelajaran yang relevan dalam praktik pengembangan literasi di sekolah;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan praktik pengembangan literasi di sekolah.

Deskripsi Matakuliah:

Menguasai aspek-aspek pedagogi dan psikologi pada praktik pengembangan literasi di sekolah, merancang pengembangan literasi di sekolah, mempraktikkan/mempresentasikan hasil karya dalam kelas/pagelaran/seminar.

Referensi:

Martin T. Lovat C. & Purnell G. (2012). *The really useful literacy book : linking theory and practice in the primary classroom* (3rd ed.). London: Routledge.

Newburn D. (2022). *The literacy book : practice skills for years 7-11*. London: Edify.

Best practices Swan Dagen A. & Bean R. M. (2020). Best practices of literacy leaders second edition : keys to school improvement (2nd ed.). London:Guilford Publications.

Kisyani, L. (2019). Seri manual GLS: Guru sebagai teladan literasi. Jakarta: Kemendikbud.

PENGEMBANGAN BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA BIPA/2*

Dosen: Dr. Yuniseffendri, M.Pd.
Prima Vidya Asteria, S.Pd., M.Pd.
Hespi Septiana, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

5. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penguasaan prinsip-prinsip pedagogi pada pengajaran kebudayaan dalam pengajaran bahasa Indonesia untuk penutur asing;

6. Menguasai teori belajar, interaksi belajar, peran materi ajar, sumber belajar, dan evaluasi) pada pengajaran kebudayaan dalam pengajaran bahasa Indonesia untuk penutur asing;
7. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan teori-teori pembelajaran yang relevan dalam praktik pembelajaran mahasiswa asing;
8. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan praktik pengajaran kebudayaan dalam pengajaran bahasa Indonesia untuk penutur asing.

Deskripsi Matakuliah:

Menguasai aspek-aspek pedagogi dan psikologi pada praktik pengajaran kebudayaan dalam pengajaran bahasa Indonesia untuk penutur asing; linguistik mikro dan makro pada pengajaran bahasa Indonesia untuk penutur asing melalui kegiatan pertemuan kelas, pelatihan laboratoris, dan simulasi dalam praktik pengajaran kebudayaan dalam pengajaran bahasa Indonesia untuk orang asing.

Referensi:

Brown, H.D. 2008. *Prinsip Pembelajaran dan Pengajaran Bahasa*. Jakarta: Kedubes USA (Person Education Inc.) pen: Noor Cholis & Yusi A. Pareanom. CLS. 2012. (Online)

Rombepajung, J.P. 1988. *Pengajaran dan Pembelajaran Bahasa Asing*. Jakarta: Depdikbud.

Suyitno, I. 2004. Pengetahuan Dasar BIPA: Pandangan Teoretis Belajar Bahasa. Yogyakarta: Grafika Indah.

Suyitno, I. 2005. Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing:Teori, Strategi, dan Aplikasi Pembelajarannya. Yogyakarta: CV. Grafika Indah

JURNALISTIK/2*

Dosen: Prof. Dr. Suyatno, M.Pd.
Dr. Fafi Inayatillah, S.Pd., M.Pd.
Nugroho Agung Wibowo, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu dalam memahami konsep dasar jurnalistik serta penerapannya dalam praktik pencarian, penulisan, dan penyebaran informasi, sampai kode etik jurnalistik;
2. Menguasai dasar-dasar jurnalistik, keahlian dan kecakapan dalam bidang kewartawanan sehingga mahasiswa memiliki kemampuan dasar untuk menjadi wartawan;
3. Mengambil keputusan strategis dalam pencarian, penulisan, dan penyebaran informasi, sampai kode etik jurnalistik;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan jurnalistik

Deskripsi Matakuliah:

Menguasai aspek-aspek penulisan berita berjenis straight news, investigasi, depth news, soft news, dan feature dengan metode investigasi lapangan guna menghasilkan berbagai jenis tulisan untuk dipresentasikan dan didokumentasikan dalam majalah kelas sesuai dengan kode etik jurnalistik dan etos kerja jurnalis.

Referensi:

Ermanto. 2005. *Menjadi Wartawan Handal dan Profesional*. Yogyakarta: Cinta Pena.
Ermanto. 2005. *Wawasan Jurnalistik Praktis*. Yogyakarta: Cinta Pena.
Iswara, Luwi. 2005. *Catatan Jurnalistik Dasar*. Jakarta: Kompas.
Panuju, Redi. 2005. *Nalar Jurnalistik*. Malang: Bayumedia.
Romli, Asep Syamsul M. 2003. *Jurnalistik Praktis untuk Pemula*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
Santana, Septiawan. 2005. *Menulis Feature*. Bandung: Pustaka Bani Quraisy.
Sudiati, Vero & Aloys Widyamartaya.2005. *Menjadi Wartawan Muda*. Yogyakarta: Pustaka
Suhandang, Kustadi. 2004. *Pengantar Jurnalistik*. Bandung: Nuansa.
Tebba, Sudirman. 2005. *Jurnalistik Baru*. Jakarta: Kalam Indonesia.

BAHASA INGGRIS/2*

Dosen : Mukhzamilah, S.S., S.Pd., M.Ed.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Mampu menerapkan keahlian bahasa Inggris dan memanfaatkan TIK untuk (1) berkomunikasi dan (2) memahami teks lisan dan tulis dalam konteks-konteks keseharian dan umum terbatas;
2. Menguasai pengetahuan dasar ilmu bahasa Inggris untuk menunjang kemampuan (1) berkomunikasi dengan bahasa yang berterima dan (2) pemahaman teks;
3. Membuat keputusan dalam memilih bahasa yang tepat sesuai dengan kaidah penggunaan bahasa berterima sesuai dengan konteksnya;
4. Memiliki tanggung jawab atas (1) penggunaan bahasa yang dipakai dan (2) tugas yang diberikan terkait penggunaan dan pemahaman bahasa.

Deskripsi Matakuliah/Kompetensi:

Mata Kuliah ini membekali mahasiswa pada keterampilan dan komponen bahasa pada level dasar (pre-intermediate). Mata Kuliah ini juga memperkenalkan tes terstandarisasi yang memuat latihan keterampilan membaca (reading skills), menyimak (listening comprehension) dan tata bahasa dan kosakata (structure and vocabulary) yang diarahkan untuk persiapan test bahasa inggris standar Internasional. Semua kegiatan perkuliahan akan disajikan dengan cara ceramah dan diskusi.

Referensi:

Sharpe, Pamela. J. 2003. *How to prepare for the TOEFL*. Barron&rsquos Educational Series. NY
Phillips, Deborah. 2004. *Longman Preparation Course for the TOEFL Test: The Paper Test (Student Book with Answer Key and CD-ROM).* Pearson Education. NY
_____. 2012. *Official Guide* to the TOEFL Test With CD-ROM, 4th Edition (Official Guide to the Toefl Ibt). McGraw-Hill. USA.
Phillips, Deborah. 2001. Longman Introductory Course for the TOEFL Test: iBT, 2nd ed. Pearson Education. NY
Worcester, Adam, et al. 2008. Building Skill for the TOEFL iBT: Beginning. Compass Publishing.

Cullen, Pauline, et al. 2014. The Official Cambridge Guide to IELTS Students Book With Answers with DVD-ROM. Oxford University Press.
Parthare, Emma Parthare, Gary May, Peter. 2013. Headway Academic Skills IELTS Study Skills Edition: Level 1 Students Book.Oxford University Press.
Lougheed, Lin. 2007. Longman Preparation Series for the TOEIC Test: Listening and Reading, 5th Edition. Pearson Education. NY
Buku yang disusun oleh Tim Mata Kuliah Bahasa Inggris

PENYUNTINGAN BAHASA/2*

Prasyarat : tidak ada

Dosen: Dr. Budinuryanta Yohanes, M.Pd.
Dr. Fafi Inayatillah, M.Pd.
Dra. Trinil D. T, M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu melakukan analisis berbagai tulisan sesuai kaidah tata bahasa bahasa Indonesia.
2. Menguasai sintesis berbagai tulisan dengan aturan penyuntingan tata bahasa bahasa Indonesia.
3. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan evaluasi dan revisi berbagai tulisan berdasarkan kaidah
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan penyuntingan dan kaidah tata bahasa bahasa Indonesia dan penerapannya

Deskripsi Matakuliah:

Menguasai aspek-aspek penganalisisan, penyintesisan, pengevaluasian, dan perevisian berbagai tulisan melalui berbagai teknik sesuai dengan aturan penyuntingan dan kaidah tata bahasa guna menghasilkan tulisan yang sesuai kaidah kebahasaan untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan

Referensi:

Endarmoko, Eko. 2007. *Tesaurus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
Laksana, A. S. 2013. *Creative Writing*. Jakarta: Gagas Media.
Pusat Bahasa. 2014. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
Sugihastuti. 2006. *Editor Bahasa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
Stovall, James G. 2006. *Writing for the Mass Media*. Longmann: Boston.
Trim, Bambang. 2009. *Taktis Menyunting Buku*. Bandung: Maximalis.
Yulianto, Bambang. 2008. *Aspek Kebahasaan dan Pembelajarannya*. Surabaya: Unesa Press.

LINGUISTIK FORENSIK/2*

Dosen : Dr. Mintowati, M.Pd.

Dr. Suhartono, M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Menganalisis penggunaan bahasa dalam ranah hukum.

2. Menyelidiki unsur terdalam penggunaan bahasa yang digunakan sebagai bukti dalam proses hukum.
3. Menganalisis bahasa penegak hukum dalam proses peradilan.
4. Mengaitkan bidang linguistik, yaitu fonetik, semantik, pragmatik, stilistika, semiotika, analisis wacana, dan dialektologi untuk menganalisis penggunaan bahasa dalam ranah hukum.

Deskripsi Matakuliah/Kompetensi:

Memahami konsep-konsep dasar linguistik forensik, mampu mengaitkan fonetik, semantik, pragmatik, stilistika, semiotika, analisis wacana, serta dialektologi untuk menganalisis penggunaan bahasa dalam ranah hukum. Menganalisis kasus-kasus hukum yang berkaitan dengan bahasa lisan dan tulis, menganalisis kasus-kasus yang berkaitan dengan kejahatan dunia siber dan digital, seperti yang berkaitan dengan penipuan, ujaran kebencian, pemalsuan, pencemaran, penghasutan SARA.

Referensi:

Austin, J.L. 1962. *How to Do Things with Words*. Massachusetts Harvard University Press.

Coulthard, Malcom dan Alison Johson. 2010. *The Routledge Handbook of Forensic Linguistics*. USA: Milton Park, Abingdon.

Mahsun. 2018. *Linguistik Forensik: Memahami Forensik Berbasis Teks dengan Analogi DNA.* Jakarta: RajaGrafindo Persada.

Olsson, J. 2008. *Forensic Linguistics* (second edition). London: Continuum**.**

ANTROPOLINGUISTIK/2*

Dosen : Dr. Budinuryanta Yohanes, M.Pd.

Dr. Mintowati, M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan penganalisisan aspek-aspek antropologis di bidang bahasa;
2. Menguasai konsep-konsep dasar antropologi linguistik yang mencerminkan kemampuan menganalisis aspek-aspek antropologis di bidang bahasa;
3. Mengambil keputusan strategis dalam analisis aspek-aspek antropologis di bidang bahasa;
4. Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan analisis aspek-aspek antropologis di bidang bahasa.

Deskripsi Matakuliah/Kompetensi:

Mampu mengembangkan kemampuan menganalisis aspek-aspek antropologis di bidang bahasa dengan memanfaatkan konsep-konsep dasar antropologi linguistik melalui kegiatan tatap muka, pelatihan, tugas terstruktur, belajar mandiri, daring, dan simulasi guna menghasilkan artikel/makalah untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan gelar karya jurusan.

Referensi:

Ahearn, Laura, M. 2012. *Living Language: An Introduction to Linguistic Anthropology* . West-Sussex (UK): Willey-Blackwell.

Duranti, Alessandro. 1997. *Linguistic Anthropology*. Cambridge: Cambridge University Press.

Danesi M. 2021. *Linguistic relativity today : language mind society and the foundations of linguistic anthropology*. Routledge

Brenneis D. L. & Macaulay R. K. S. (2018). *The matrix of language : contemporary linguistic anthropology*. London: Routledge Taylor & Francis Grou

SASTRA LISAN/2*

Dosen: Dr. Titik Indarti, M.Pd.
Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd.
Dr. Resdianto P. R., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pengomunikasian gagasan tentang sastra lisan
2. Menguasai konsep/teori folklor, baik lisan, setengah lisan, dan bukan lisan
3. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan konsep/teori sastra lisan berdasarkan metodologi yang tepat
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait kesastralisananan

Deskripsi Matakuliah:

Menguasai konsep-konsep folklor, folklor lisan, folklor setengah lisan, dan folklor bukan lisan; dan mampu menerapkan ke dalam penelitian folklor yang relevan dengan bahasa dan sastra (Indonesia) melalui kegiatan terstruktur dan mandiri; menghasilkan artikel/makalah untuk dipresentasikan

Referensi:

Ahmadi, Anas. 2012. *Sastra Lisan dan Psikologi*. Surabaya: Unesapress.

Dundes, Alan. 2007. *Meaning of Folklore*. USA: Utah State University.

Harding, Nick. 2005. *Urban Legends.*USA: Square Publishing.

Koven, M.J. 2008. *Film, Folklore, & Urban Legends*. Toronto: Scarecrowpress.

Sims, C. Martha. 2011. *Living Folklore.* Utah: Ohio State University.

Sudikan, Setya Yuwana. 2014. *Metode Penelitian Sastra Lisan*. Lamongan: Ilalang.

PSIKOLOGI SASTRA/2

Dosen: Dr. Tengsoe Tjahjono, M.Pd.
Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan penganalisisan aspek-aspek psikologis dalam teks sastra Indonesia ;

2. Menguasai konsep-konsep dasar psikologi sastra yang mencerminkan kemampuan menganalisis aspek-aspek psikologis dalam teks sastra Indonesia;
3. Mengambil keputusan strategis dalam analisis aspek-aspek psikologis dalam teks sastra Indonesia;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan analisis aspek-aspek psikologis dalam teks sastra Indonesia

Deskripsi Matakuliah:

Menguasai konsep-konsep teoretis penganalisisan aspek-aspek psikologis dalam teks sastra Indonesia dengan memanfaatkan konsep-konsep dasar psikologi sastra melalui kegiatan tatap muka, pelatihan, tugas terstruktur, belajar mandiri, dan simulasi guna menghasilkan artikel/makalah untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.

Referensi:

Ahmadi, Anas. 2012. *Sastra Lisan dan Psikologi*. Surabaya: Unesa University Press.

Ahmadi, Anas. 2015. *Psikologi Sastra.* Surabaya: Unesa Press.

Daja, Soenarjati. 2000. *Kritik Sastra Feminis Sebuah Pengantar*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.

El-Saadawi, Nawal. 2001. *Perempuan dalam Budaya Patriarki*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Toha-Sarumpaet, Riris K. 2002. *Apresiasi Puisi Remaja: Catatan Mengolah Cinta*. Jakarta: Grasindo.

Winarni, Retno. 2014. *Kajian Sastra Anak.* Yogyakarta: Graha Ilmu.

SASTRA ANAK/2

Dosen: Prof. Dr. Suyatno, M.Pd.
Dr. Titik Indarti, M.Pd.
Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pengomunikasian gagasan tentang sastra anak
2. Menguasai konsep/teori sastra anak
3. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan konsep/teori sastra anak berdasarkan metodologi yang tepat
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait sastra anak

Deskripsi Matakuliah:

Menguasai konsep-konsep dasar sastra anak, ragam sastra anak, produksi sastra anak, dan melakukan analisis terhadap karya sastra anak di Indonesia melalui

kegiatan terstruktur dan mandiri guna menghasilkan makalah/artikel yang dipresentasikan.

Referensi:

Nurgiyantoro, B. 2005. *Sastra Anak.* UGM:Press.
Sarumpaet, R. 2010. *Pedoman Penelitian Sastra Anak.* Yogyakarta: Obor.
Suyatno. 2012. *Narasi Sastra Anak.* Surabaya: JP Book.

SOSIOLINGUISTIK/2

Dosen: Dr. Mintowati, M.Pd.
Dr. Suhartono, M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan penganalisisan/pengkajian ragam bahasa yang digunakan oleh masyarakat;
2. Menguasaikonsep ragam bahasa atau pemakaian bahasa dalam masyarakat tutur sehingga mampu mengaplikasikan konsep tersebut melalui penelitian kebahasaan;
3. Mengambil keputusan strategis dalammenganalisis, menyintesis, dan mengevaluasi penggunaan ragam bahasa yang digunakan dalam masyarakat tutur;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan ragam/pemakaian bahasa dalam masyarakat.

Deskripsi Matakuliah:

Menguasai aspek-aspek analisis, sintesis, dan evaluasi penggunaan ragam bahasa yang digunakan oleh masyarakat dengan metode deskriptif dalam pembelajaran bahasa dan atau penelitian bahasa dengan latar sosiolinguistis melalui kegiatan pembelajaran di kelas danpenelitian di lapangan guna menghasilkan produk penelitian kebahasaan untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan serta alternatif sumber rujukan untuk penelitian selanjutnya.

Referensi:

Chaer, Abdul dan Agustina, Leoni. 2004. *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
Coulmas, Florian (ed.). 2007. *The Handbook of Sociolinguistics*. Malden: Blackwell.
Kartomihardjo, Soeseno. 1988. *Bahasa Cermin Kehidupan Masyarakat*. Jakarta: Ditjen Dikti.
Sumarsono dan Paina Partana. 2002. *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar dan Sabda.
Chaer, Abdul dan Leonie Agustina. 1995. *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
Alwasilah, A. Chaedar. 1986. *Sosiologi Bahasa*. Bandung: Angkasa.
Ohuiwutun, Paul. 1997. Sosiolinguistik: Memahami Bahasa dalam Konteks Masyarakat dan Kebudayaan. Jakarta: Visipro.
Cohen, David. 1994. *Bahasa Tubuh dalam Pergaulan*. Jakarta: Arcan.

SOSIOLOGI SASTRA/2

Dosen: Prof. Dr. Haris Supratno
Dr. Tengsoe Tjahjono, M.Pd.
Dr. Heny Subandiyah, M. Hum.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantumemahami serta mendeskripsikan masalah-masalah sosial dalam karya sastra
2. Menguasai konsep dasar sosiologi sastra dan sosiologi pembaca yang mencerminkan kemampuan telaah secara utuh.
3. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan telaah sosiologi berdasarkan rumusan yang telah dipahami
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan sosiologi sastra dan penerapannya

Deskripsi Matakuliah:

Menguasai konsep dasar sosiologi karya sastra dan sosiologi pembaca serta mampu menerapkannya melalui kegiatan terstruktur dan mandiri guna menganalisis teks satra dan fenomena sosial sehingga menghasilkan artikel untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.

Referensi:

Faruk. 2010. Pengantar Sosiologi Sastra: Dari Strukturalisme Genetik sampai Post Modernisme. Yogyakarta: PustakaPelajar.

Heru Puji Winarso. 2005. Sosiologi Komunikasi Massa. PrestasiPustaka Publisher.

Nyoman Kutha Ratna. 2003. Paradigma Sosiologi Sastra. Yogyakarta: PustakaPelajar.

Suwardi Endraswara. 2011. Metodologi Penelitian Sosiologi Sastra. Yogyakarta: CAPS.

Supratno, Haris. 2015. *Sosiologi Seni.* Surabaya: Unesa Press.

Wiyatmi. 2013. Sosiologi Sastra. Yogyakarta: Kanwa Publisher.

PENYUTRADARAAN DRAMA DAN FILM/2*

Dosen: Dr. Tengsoe Tjahjono, M.Pd.
Dr. Resdianto Permata R., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu dalam kepenulisan dan pementasan drama secara kreatif;
2. Menguasai teknik penulisan dan pementasan drama dan cara untuk mengembangkannya;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menulis dan mementaskan drama secara kreatif dan inspiratif berdasarkan situasi penggunaannya;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, latihan, dan tes yang terkait dengan penulisan dan pementasan

Deskripsi Matakuliah:

Menguasai aspek-aspek penulisan dan pementasan drama dengan menemukan sumber-sumber inspiratif kreatif melalui kegiatan pertemuan kelas, pelatihan

kepenulisan, dan simulasi guna menghasilkan karya tulis/naskah dan pementasan untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.

Referensi:

Aisyah, Nenden Lilis. 2007. *Kiat Efektif Menulis Kreatif*. Bandung: Salam Madani.

Hariadi, Langit Kresna. 2004. *Mengarang? Ah... Gampang*. Solo: TigaSerangkai.

Komaidi, Didik. 2007. *Aku Bisa Menulis*. Yogyakarta: Sabda.

Marahimin, Ismail. 2001. *Menulis Secara Populer*. Jakarta: Pustaka Jaya

Paramaditha, Intan dan Naomi Srikandi (editor). 2013. *Goyang Penasaran: Naskah Drama dan Catatan Proses*. Jakarta: KPG.

Pranoto, Naning. 2007. *Creative Writing*. Jakarta: Raya Kultura

Pratiwi,Yunidan Frida Siswiyanti. 2014. *Teori Drama dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: Ombak.

Sambodja, Asep. 2007. *Cara Mudah Menulis Fiksi*. Jakarta: Buku Pop

Satoto, Soediro. 2012. *Analisis Drama danTeater*. Yogyakarta: Ombak.

Sumardjo, Jakob. 2004. PerkembanganTeater Modern dan Sastra Drama Indonesia. Bandung: STSI Press.

BAHASA INDONESIA UNTUK ABK/2

Dosen: Dr. Maria Mintowati, M.Pd.
Dr. Suhartono, M.Pd.
Dr. Yuniseffendri, M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu konsep dan prinsip-prinsip pendidikan inklusi, karakteristik kelas/sekolah inklusi.;
2. Menguasai konsep pengajaran bahasa Indonesia untuk anak berkebutuhan khusus;
3. Mengambil keputusan strategis dalam mengaplikasikan teori pengajaran bahasa Indonesia untuk berkebutuhan khusus. ;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan Bahasa Indonesia untuk Anak Berkebutuhan Khusus.

Deskripsi Matakuliah:

Menguasai teori pengajaran bahasa Indonesia bagi siswa berkebutuhan khusus melalui kegiatan pertemuan kelas, pelatihan laboratoris, dan simulasi guna menghasilkan perangkat pembelajaran bahasa untuk siswa berkebutuhan khusus, yang meliputi silabus dan RPP lengkap untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.

Referensi:

Foreman, P. 2005. *Inclusion and action*. Australia: Thomson

Loreman, T., Deppeler, J., & Harvey, D. 2005. Inclusive education: a practical guide to supporting diversity in the classroom. NSW: Allen & Unwin

Keefe, M., & Carrington, S. (2007). *Schools and diversity (2nd*). NSW: Pearson Education Australia

John W. 2000. *Santrock Perkembangan Anak* 1&2. Jakarta: Erlangga

Soetjiningsih. 1995. *Tumbuh Kembang Anak*. Jakarta: EGC.

Elizabeth B. Hurlock. 1998. *Perkembangan Anak 1&2*. Jakarta: Erlangga

Crain, William. 2007. *Teori Perkembangan dan aplikasi.* Jakarta: Erlangga

PENGEMBANGAN BAHAN AJAR UNTUK ABK/2*

Dosen: Dr. Mintowati, M.Pd.
Dr. Syamsul Sodiq, M.Pd.
Dr. Suhartono, M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi dalam penyusunan buku teks.;
2. Menguasai konsep penyususnan buku teks untuk mengembangkan buku teks bahasa Indonesia untuk ABK.;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menyusun buku teks bahasa Indonesia untuk ABK;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan pengembangan buku teks bahasa Indonesia untuk ABK.

Deskripsi Matakuliah:

Menguasai aspek-aspek pengembangan buku teks dengan memanfaatkan konsep penyusunan buku teks melalui kegiatan pertemuan kelas, pelatihan laboratoris, dan simulasi guna menghasilkan prototipe buku teks bahasa dan sastra Indonesia sekolah untuk ABK melalui presentasi/diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.

Referensi:

Nunan, David. 1989. *Designing tasks for the Communicative Clasroon*. Cambrigde: Cambrigde University Press.

Pusat Perbukuan Nasional. 2005. Pedoman Penulisan Buku Pelajaran : Penjelasan Standar Mutu Buku Pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia. Jakarta. Depdiknas.

Sumardi. 2000. Panduan Penelitian, Pemilihan , Penggunaan, dan Penyusunan Buku Pelajaran Bahasa Indonesia Sekolah Dasar sebagai Sarana Pengembangan Kepribadian, Penalaran, Kreativitas, dan Keterampilan Berkomunikasi Anak. Jakarta: Grasindo.

Tomlinson, Brian. 1998. *Materials Development in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.

KEWIRAUSAHAAN/2

Dosen: Nugroho Agung Wibowo S.Pd., M.Pd.
Dra. Trinil D Turistiani, M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu pengembangan jiwa, prinsip, dan manajemen kewirausahaan bahasa dan sastra Indonesia;
2. Menguasai jiwa, prinsip, dan manajemen kewirausahaan bahasa dan sastra Indonesia secara sangkil dan mangkus;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menerapkan jiwa, prinsip, dan manajemen kewirausahaan bahasa dan sastra Indonesia dalam kehidupan nyata;

4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, proyek, dan tes yang terkait dengan jiwa, prinsip, dan manajemen kewirausahaan bahasa dan sastra Indonesia.

Deskripsi Matakuliah:

Menguasai jiwa, prinsip, dan manajemen kewirausahaan bahasa dan sastra Indonesia melalui kegiatan pembekalan teori dan contoh kegiatan kewirausahaan bahasa dan sastra Indonesia dalam pertemuan kelas, presentasi simulasi rancangan usaha, dan praktik berwirausaha di lapangan guna menumbuhkan jiwa, prinsip, dan manajemen kewirausahaan bahasa dan sastra Indonesia untuk diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.

Referensi:

Dean A. 2008. *Kewirausahaan*. New York: McGraw-Hill.

Drucker, P.F. 1985. Innovation and Entrepreneurship; Practice and Principles. New York: Harper & Row

Justin G. Longenecker, Carlos W. Moore, dan J. William Petty, 2001. *Kewirausahaan Manajemen Usaha Kecil.* Salemba Empat: Jakarta.

Yusuf, Nasrullah. 2006. *Wirausaha dan Usaha Kecil*. Jakarta: Modul PTKPNF Depdiknas.

PRAGMATIK/2*

Dosen: Dr. Mintowati, M.Pd.
Dr. Suhartono, M.Pd.
Dr. Yuniseffendri, M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantudalam memahami konsep dasar pragmatik dan dalam menganalisis/mengkaji wacana yang berkembang di masyarakat (wacana politik, iklan, dan sebagainya;
2. Menguasaiberbagai produk kebahasaan yang lebih kompleks meliputi hakikat pragmatik dan karakteristik komponen dalam hierarki kebahasaan sehingga mampu menerapkannya dalam penelitian atau pembelajaran bahasa;
3. Mengambil keputusan strategis dalammenganalisis produk kebahasaan yang lebih kompleks meliputi hakikat pragmatik dan karakteristik komponen dalam hierarki kebahasaan;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan hakikat pragmatik dan karakteristik komponen dalam hierarki kebahasaan.

Deskripsi Matakuliah:

Menguasai aspek-aspek dalam studi pragmatik yang berkait dengan bahasa kaitannya dengan konteks yang meliputi bahasa dalam kaitannya dengan politik, budaya, dan masyarakat, melalui kegiatan pertemuan kelas, pelatihan terstruktur, penelitian/observasi guna menghasilkan hasil penelitian atau analisis/kajian berbagai konteks kebahasaan yang berkembang di masyarakat untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan serta dijadikan alternatif sumber rujukan/pengembangan penelitian selanjutnya atau dipublikasikan dalam jurnal ilmiah atau surat kabar.

Referensi:

Arfianti, I. (2020). *Pragmatik: Teori dan Analisis (Buku Ajar)*. Jakarta:CV. Pilar Nusantara.
Yule G. (2010). *Pragmatics*. London: Oxford Univ. Pr
Suhartono & Yunisffendri. 2014. *Pragmatik.* Jakarta: UT.
Leech G. N. (2014). *The pragmatics of politeness*. Oxford: Oxford University Press

SASTRA LISAN/2*

Dosen: Dr. Anas Ahmadi, M.Pd.

Dr. Resdianto Permata Raharjo, M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

5. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pengomunikasian gagasan tentang sastra lisan;
6. Menguasai konsep/teori dalam sastra lisan konteks lisan primer/sekunder;
7. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan konsep/teori dalam sastra lisan;
8. Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, kuis, dan pembuatan laporan penelitian sastra lisan yang dipresentasikan di depan kelas

Deskripsi Matakuliah/Kompetensi:

Kemampuan menguasai konsep-konsep sastra lisan dan mampu menerapkan ke dalam penelitian kesastralisanan yang relevan dengan bahasa dan sastra (Indonesia) melalui kegiatan terstruktur dan mandiri; menghasilkan artikel/makalah untuk dipresentasikan

Referensi:

Ahmadi, Anas. 2012. *Sastra Lisan dan Psikologi* . Surabaya: Unesapress.
Brunvan, Jan van. 1996. *American Folklore* .London: Garlan, Inc.
Dundes, Alan. 1965. *The Study of Folklore* . California: Prentice Hall, Inc.
Dundes, Alan. 2007. *Meaning of Folklore* . USA: Utah State University.
Endraswara (Ed). 2013. *Folklor Nusantara.* Yogyakarta: Ombak.
Finnegan, R. 1992. *Oral Tradition and the Verbal Arts* . London: Roudledge.
Harding, Nick. 2005. *Urban Legends.* USA: Square Publishing.
Propp, Vladimir. 1984. *Theory and History of Folklore* . Rusia:Minnesota.
Koven, M.J. 2008. *Film, Folklore, & Urban Legends* . Toronto: Scarecrowpress.
. Sims, C. Martha. 2011. *Living Folklore.* Utah: Ohio State University.
Sudikan, Setya Yuwana. 2014. *Metode Penelitian Sastra Lisan* . Lamongan: Ilalang.
Spradley, J. 1997. *Metode Etnografi.* Terj. Yogyakarta: Tiara Wacana.